

أنت أولاً . .

استاد الدوحة

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٨٨ ■ الاثنين ١٧ يوليو ٢٠٠٦م ■ ٢١ جمادي الآخرة ١٤٢٧هـ ■



■ حارس منتخب قطر للناشئين : أرفض بطولات النصابين . . !

■ الحياة تعود إلى ملاعب الدوري السوداني

■ النيجيري أوكوتشا ينضم لنادي قطر

من ارتكب حالة التزوير؟



العين الإماراتي يرغب في ضم الجزيري

هل انتهى عهد التحكيم العربي في المونديال ؟



صراع على كعكة المنتخبات المصرية

من المسؤول عن تعثر إعداد الثانية ؟

استاد الدوحة

رونالدو : نعم . . السحر البرازيلي لم يعد كما كان!

استاد الدوحة

فرطوسي الصغير : الدكتور أعادني إلى الحياة

استاد الدوحة

صراع الحديث يتجدد على الملاعب القطرية

استاد الدوحة

النجوم السوداء في حيرة!!

استاد الدوحة

تحقق أحلام القراء مع كأس العالم 2006

الفائز	الاسم	الجائزة
الفائز الأول	عبدالله نور محمد	QR 20.000
الفائز الثاني	محمد عبدالغني اربابي	QR 10.000
الفائز الثالث	سعد عبدالله أحمد اللنقاوي	QR 6.000
الفائز الرابع	هلال أحمد العبيدلي	QR 6.000
الفائز الخامس	غانم محمد	QR 6.000
الفائز السادس	ناصر ربيع أحمد إسماعيل	QR 6.000
الفائز السابع	يوسف خليفة يوسف	QR 6.000
الفائز الثامن	عثمان التوم	QR 6.000
الفائز التاسع	عصام الدين محمد محمود طه	QR 6.000
الفائز العاشر	ضياء الدين عمر عبدالوهاب محمد	QR 6.000
الفائز الحادي عشر	أحلام جمعة سالم	QR 6.000
الفائز الثاني عشر	رحيم داد اربابي	QR 6.000
الفائز الثالث عشر	حمد نور محمد اربابي	QR 2.500
الفائز الرابع عشر	علاء رزق نجم	QR 2.500
الفائز الخامس عشر	نجم الدين رزق نجم	QR 2.500
الفائز السادس عشر	نور الدين عمر عبدالقادر	QR 2.500

سعداء الحظ يكسبون مائة ألف ريال قطري في أضخم مسابقة نظمتها «استاد الدوحة» بمناسبة مونديال ألمانيا وسط مشاركة كبيرة وغير مسبوقة

«استاد الدوحة» تهنىء الفائزين وتوجه لهم الدعوة لاستلام جوائزهم المالية في الساعة السابعة من مساء يوم الخميس القادم ٢٠ يوليو ٢٠٠٦ بمكتب الجريدة بالعزيزية .

التهنئة لكل الفائزين وحظاً أوفر للجميع .. وانتظروا المزيد من المفاجآت

ضربة البداية

ماذا بعد التأجيل ؟

وأخيرًا ، تأجلت منافسات بطولة غرب آسيا الرابعة لكرة القدم والتي كان مقررا لها ان تقام في بيروت خلال الخامس والعشرين من هذا الشهر ، وبهذا التأجيل ستلغى صفحة مهمة من صفحات اعداد العنابي للاستحقاقات الخارجية المقبلة ومنها الجولة الثالثة من تصفيات الامم الآسيوية والتي كان يخطط المدير الفني للمنتخب القطري جمال الدين موسوفيتش لجعلها محطة مهمة على طريق انضاج المستوى واختصار مراحل الاعداد .

ولأن قرار التأجيل قد جاء متوافقا مع المتغيرات السريعة التي أصابت المشهد السياسي بعد التطورات الامنية الأخيرة على ارض الشقيقة لبنان ، فإن البحث عن بديل آني وسريع بات امرا مطلوبا وضروريا ينبغي على اتحاد الكرة ان يسرع في تحديده عقب انتهاء المعسكر الحالي المقام للمنتخب في التشيك استكمالا للفائدة التي حققها المعسكر حتى الآن وتعويضا عن الفراغ الواضح الذي سيربك مسيرة الإعداد في الفاصلة الزمنية المقبلة .

ونستطيع القول ان تأمين مباراة تجريبية دولية او اكثر خلال الايام التي تفصلنا عن الجولة الآسيوية المقبلة يمكن ان يحقق قدرًا ولو محدودا من الفائدة التي كان يمكن ان توفرها المشاركة في بطولة غرب آسيا قبل تأجيلها والتي كانت تعني فرصة كبيرة للاحتكاك بعدد من المنتخبات الشقيقة التي كانت تستعد هي الأخرى لاستحقاقات قارية مقبلة ، مع ملاحظة ان الاكتفاء باللقاءات التي اشتمل عليها المعسكر الحالي قد يبعد الكثير من لاعبي العنابي عن «الفورمة» المطلوبة لانها مع فرق اقل من مستوى العنابي وهذا هو الفرق .

استاد الدوحة



صدرت في
١٢/٩/٢٠٠٥ م

■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
ص .ب : 24598 الدوحة - قطر
■ هواتف الجريدة : 4476270 - 4476293 ■ فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل .ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ●اليمن ٧٥ ريالا● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ●فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

عايل في تدريبات السد

■ الدوحة - استاد الدوحة

شهدت الوحدة التدريبية التي خاضها السداوية أمس الأول مشاركة لاعب الوسط العماني خليفة عايل استعدادا لتمثيل فريقه في المشاركات المقبلة ضمن الموسم الجديد.

وقد خضع عايل لسلسلة من التدريبات تحت إشراف المدرب جورج فوساتي وقبل ذلك خضع الى تدريبات تخص اللياقة البدنية وذلك في محاولة لايصاله الى الجاهزية المطلوبة قبل مرحلة الإعداد المقبلة. وبشأن المحترف الرابع في صفوف القلعة البيضاء فإن إدارة النادي تبذل جهودها من أجل تأمين التوصل الى المحترف المناسب الذي يعزز خطها الدفاعي لاسيما وأن هناك الكثير من الأسماء المطروحة على طاولة المناقشة

محترفان جديدان في الأهلي

■ الدوحة- استاد الدوحة

أكد مصدر في إدارة الأهلي أن الفريق يركز اهتمامه بشدة على موضوع إكمال عقد محترفيه الأجانب والتعاقد أيضا مع حارس مرمى جيد في غضون هذا الأسبوع حتى يخوض بكامل عناصره المحلية والمحترفة تدريباته بالمعسكر التشيكي المقرر إقامته من ٧ إلى ٢٧ أغسطس المقبل.

وكان العميد قد نجح في التعاقد رسميا مع محترفين اثنين هما الفرنسي سيدريك والسنغالي ابراهيما با. ويحيط الأهلي موضوع اللاعبين المحترفين الأجنبيين اللذين يسعى للتعاقد معهما بسرية شديدة خوفا من أن تقوم أطراف أخرى بمنافسته عليهما و محاولة استمالتهما إليها.

ومن جهة ثانية، تعزز الجهاز الفني الذي يرأسه المدرب السويسري ميشيل دوكاستل بمدرب مساعد سويسري الجنسية أيضا اسمه ميشيل ريشارد الذي وصل للدوحة مساء يوم السبت وبمدرب الحراس الجديد هشام الجزيري القادم من تونس والذي كان يعمل في نادي الصفاقسي التونسي الذي دربه سابقا ميشيل دوكاستل.

رابح لن يلعب للوكرة

■ الدوحة - استاد الدوحة

لن يعزز المدافع الدولي المغربي الواعد يوسف رابح (٢١ عاما) صفوف الوكرة في الموسم المقبل.

وكان الجهاز الإداري للموج الأزرق قد أكد في أكثر من مناسبة أن المفاوضات بين النادي ووكيل أعمال اللاعب تسير في الاتجاه الصحيح وأن انضمامه إليه مسألة وقت ليس إلا.

و يعود سبب فشل صفقة انضمام يوسف رابح للوكرة إلى أن اللاعب فضل في آخر لحظة التعاقد مع نادي الجيش الملكي المغربي وتأجيل موضوع احترافه اللعب خارج بلده إلى الموسم المقبل.



انطلاق مباريات درع الأردن اليوم

■ عمان (أ.ف.ب)

تقام اليوم الاثنين مباريات إياب الدور الاول من بطولة درع الاردن لكرة القدم، اولى المسابقات الاربع الرسمية في موسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧ .

ويلعب الجزيرة مع العربي على استاد عمان الدولي، واليرموك مع اتحاد الرمثا على استاد الملك عبدالله الثاني في منطقة القويسمة، والبقعة مع شباب الحسين على استاد مدينة السلط.

وكان الجزيرة فاز على العربي ٢-صفر، واليرموك على اتحاد الرمثا بالنتيجة ذاتها، وشباب الحسين على البقعة ٣-صفر ذهابا الخميس الماضي.

ويستكمل الدور الاول غدا الثلاثاء، فيلعب الفيصلي مع كفرسوم على استاد عمان الدولي، والحسين مع ذات رأس على استاد الحسن في مدينة اربد، وشباب الاردن بطل الدوري مع الطرة على استاد الملك عبدالله الثاني في منطقة القويسمة. . وكانت مباريات الذهاب اسفرت عن فوز شباب الاردن على الطرة ١-صفر، والحسين على ذات رأس ٢-صفر، وتعادل الفيصلي مع كفرسوم ١-١ الجمعة الماضى.

استعدادات متواصلة لأندية الثانية

■ الدوحة - استاد الدوحة

تواصل فرق الدرجة الثانية تحضيراتها للموسم الجديد عبر التعاقد مع عدد من المدربين واللاعبين الجدد. فقد بدأ المرخية استعداداته تحت إشراف المدرب سعد حافظ الذي قاد الشحانية في الموسم الماضي.وقال جميل عبيد أمين السر لنادي المرخية ان المدرب الجديد وضع خطة إعداد قبل المشاركة في دوري المظاليم تتيح له فرصة الاستعداد لمزاحمة فرق الدوري على نيل فرصة التأهل الى دوري الأضواء. وكان حافظ قد قاد العديد من الفرق المحلية من بينها شباب الريان والشمال وأم صلال والسيلية والشحانية.

وقرر مجلس ادارة نادي أم صلال برئاسة الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني تسمية الشيخ نايف بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيسا لجهاز الكرة في النادي . وكان الشيخ نايف لاعبا سابقا في نادي قطر وتألق مع فريق التضامن (أم صلال) قبل اعتزاله قبل عدة مواسم. وتنتظر الفريق البرتقالي مهمة صعبة وهو يلعب بين الكبار لأول مرة في الموسم المقبل بعد أن تأهل عن دوري الثانية بجدارة.

مدرب غانا يضع (النجوم السوداء) فى حيرة !

■ اكرا - من ماووسي أفيلي

مازال مسؤولو كرة القدم الغانيون ولاعبو المنتخب الوطني للبلاد والجماهير في حيرة من أمر المدرب الصربي للمنتخب راتومير ديوكوفيتش الذي لم يتخذ قرارا بعد بشأن تمديد عقده مع المنتخب الغاني.

فالمدرب الصربي الذي تباينت مشاعر الجماهير الغانية تجاهه ما بين الحب والكراهية منذ توليه قيادة المنتخب الغاني (النجوم السوداء) في ٢٠٠٤ خلفا للمدرب البرتغالي ماريانو باريتو سينتهي عقده مع اتحاد الكرة الغاني في ديسمبر المقبل. لذلك توجد محادثات قائمة بين الطرفين منذ بعض الوقت.

وبينما يحرص اتحاد الكرة الغاني على الاحتفاظ بديوكوفيتش وتمديد عقده مع منتخب البلاد لما بعد عام ٢٠٠٨ الذي ستستضيف غانا خلاله بطولة كأس الامم الافريقية فإن ديوكوفيتش المعروف باسم دويا يريد الاحتفاظ بتعدد خياراته. وفي أسوأ الاحوال سيرحل المدرب الصربي عن منتخب غانا ما لم يتم التوصل لاتفاق.

وقال كواسي نيانتاكي رئيس الاتحاد الغاني لكرة القدم "نجري محادثات معه .. فنحن نريد بقاءه حتى ٢٠٠٨ على الاقل".

وذكرت وكالة الانباء الغانية أن دويا يرفض العرض المقدم إليه من اتحاد الكرة المحلي واستشهدت بتقارير وسائل الاعلام المحلية غير الصبورة لتأكيد رفض العرض.

رأيي

لابد من العقاب للمزوّر

في الأسبوع الماضي اتخذت قراري بأخذ إجازة من الكتابة والتي بدأتها مع استاد الدوحة ولكن ما حدث أجبرني أن أعود وأكتب لكم . . .ما حدث في إيطاليا من قرارات المحكمة بخصوص الأندية التي تورطت في التلاعب في نتائج المباريات مثل اليوفينتوس وفيورينتينا ولاتسيو وميلان . . . والعقوبات التي نالتها الفرق من سحب للنقاط والهبوط للدرجة الثانية . . كل هذه الأحداث تظهر لنا أن الاحتراف يعني الالتزام بالقوانين ومن يخالف هذه القوانين لا بد أن يعاقب وهذا ما حصل في الدوري الإيطالي مع العلم أن هذه الفرق هي أعمدة الكرة الإيطالية وهبوطها الى الدرجة الثانية سيتسبب في إضرار للدوري الإيطالي ومحبي الدوري الإيطالي . . . لا يوجد كبير على القانون . . وبالرجوع الى دوري المحترفين القطري . . نجد هناك مخالفات وتزويراً من قبل بعض الأندية القطرية والتي تحدث عنها السيد علي النعيمي المدير التنفيذي للجنة اللاعبين المحترفين ، ومع أنه لم يذكر الأشخاص والأندية التي تورطت في التلاعب والتزوير ، ولكن نحن العاملين في المجال الإعلامي نميز بين من يعمل بإخلاص لخدمة الرياضة القطرية ومن يعمل لمصالح شخصية . . ومن موقعي هذا أطالب بتحويل هؤلاء الى المحكمة حتى يكونوا عبرة لمن يتلاعب بالمال العام ويتلاعب باسم قطر . . ولا يخفى على أحد منكم قضية السماسرة والتي بدأت تظهر عندما تولت لجنة اللاعبين المحترفين الدفع للاعبين حيث كان في الماضي النادي هو من يقوم بالدفع للاعب المحترف وبما أن الدولة هي من تقوم بتوفير جميع السبل لرفع مستوى الكرة القطرية فتوفر اللاعبين بأعلى المستويات والأسعار للأندية فظهر علينا فئة أطلقت على نفسها السماسرة والذين يظهرون في إعلامنا يتحدثون عن دورهم في رفع مستوى الكرة القطرية . . ولكن للأسف البعض منهم يسعى لرفع مستواه المادي من خلال رفع أسعار اللاعبين حتى يرتفع مستوى رصيده في البنك . . هؤلاء القلة المحسوبة على الرياضة القطرية لا بد لنا من وقفة معهم وأن نحاسبهم ونقاضيهم ولا بد للمسؤولين عن الرياضة القطرية أن يطهروا الرياضة القطرية من هؤلاء المتسلقين الذين عاثوا في الرياضة القطرية الفساد مع اختلاف مسمياتهم من إداري الى مدير فريق وأحياناً رئيس جهاز ورئيس ناد والمسمى الجديد جداً سمسار بالعربي (دلال) .

سعدت جداً لكلمات السيد علي النعيمي المدير التنفيذي للجنة اللاعبين المحترفين عندما قال : إننا في الطريق الى محاسبة المزوّر والمخالف . . . الرياضة في قطر تبدأ صفحة جديدة . . صفحة العقاب للمزور والمتلاعب في القوانين . . ولا ننسى الثواب للمتميز والمخلص . . أخيراً أنا مدرس وأؤمن بالثواب والعقاب حيث بدونهما لا يصلح المجتمع . .ولا تصلح الرياضة .

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com





ودع منتخب قطر للناشئين رسميا المنافسة على لقب بطولة كأس الخليج الرابعة المقامة في مدينة أبها السعودية بعد تلقيه الخسارة الثانية أمام المنتخب الكويتي بهدفين مقابل هدف سجلا في الدقيقتين ٦٥ و٨١ ومن اخطاء فردية لم تعبر مطلقا عن سير المباراة او حتى اداء الفريقين .

وعانى منتخب قطر للناشئين «العنابي الصغير» كثيرا خاصة مع نهاية الشوط الاول بعد طرد ابراهيم ماجد في الدقيقة ٣٧ بعد حصوله على الانذار الثاني ، وبنفس الطريقة طرد ذياب محمد في الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني .

وسجل منتخب قطر الهدف الشرفي في الدقيقة الاخيرة من نهاية المباراة ومن ضربة حرة مباشرة نفذها يوسف المؤذن ، ولم يقدم العنابي الصغير ما يستحق عليه الفوز حتى بعد انطلاق صافرة البداية التي كانت الافضلية فيها للفريق الكويتي الذي حصل على اكثر من فرصة خطرة تصدى لها سعد الشيب حارس المرمى .

تلقى الخسارة الثانية من المنتخب الكويتي



منتخب قطر يودع «خليجي ٤» للناشئين

■ أبها - استاد الدوحة

ولم يستفد الشيب من تألقه في البداية ليعود في الشوط الثاني ويرتكب اخطاء قاتلة في كيفية التصدى للكرات العرضية ، لم يساعده فيها خط الظهر ايضًا الذي تأثر بالضعف في التمركز الصحيح، ولعب وسط الملعب دورًا جيدا نوعا ما لكن الافضلية الهجومية ظلت تائهة كغياب اصحاب القدرات الهجومية وصناعة اللعب.

أخطاء قاتلة .. وتمركز خاطىء للاعبين

ولم تعبر مجريات المباراة عن تلك النتيجة بعد ان كان التكافؤ هو السمة السائدة على معظم الفترات، واعتمد الكويت على المحاولات الفردية التي طغت على الاداء الجماعي فيما كان منتخب قطر يقوم بالتحضير في وسط الملعب الا ان ذلك لم يسعف لتشكيل أي خطورة على الحارس الكويتي الذي وصلته كرات سهلة لم تعبر عن وجود أي تهديد، عموما عاني العنابي كثيرا من الاخطاء الدفاعية التي اثرت بشكل كبير على اداء الفريق بصورة عامة، ولم يوفق الحكم الاماراتي عبدالواحد خاطر في استخدام البطاقات الصفراء التي بالغ فيها بشكل واضح لا تتناسب مع مجموعة من الصغار الذين يفترض ان نركز على توجيههم اكثر من معاقبتهم، وقبل ان نصدر احكامنا على مجموعة من الصغار لابد ان نعلم جيدا ما يتمتعون به من امكانيات بدنية كانت او حتى مهارية حتى نكون اكثر واقعية في الخروج بالتقييم المثالي للفريق بشكل عام، واضعين في الاعتبار الفارق الكبير الذي يمكن ان يضيفه اللاعب الموهوب والذي يختلف في الكثير من المقومات عن اللاعب المصنوع.

وبنظرة للمباراة الاخيرة التي جمعت منتخب قطر امام الكويت يظهر لنا جليا معاناة منتخب قطر في اكثر من مركز خاصة الجهة اليسري هجومية كانت او حتى دفاعية، وما حصول ابراهيم ماجد على البطاقة الحمراء بعد بطاقتين صفراويتين الا مثالا واضحا لعدم المامه بما يفترض ان يؤديه الظهير الايسر، وحتى الامكانات التي يتمتع بها ابراهيم ماجد المهارية لا يمكن ان تجعله يقدم اكثر من ذلك.

هنالك خلل آخر في العمق الدفاعي لعدم وجود اللاعب القائد القادر على قيادة الدفاع، واقصد هنا اللاعب الذي يمتاز بقدرات كشف الملعب جيدا وبداية هجمة منظمة، وعندما يفقد اللاعب الكرة دون وجود الضغط من اللاعب المنافس فانه من الصعب ان يكون قادرا على التمرير وسط الضغط، ان عدم وجود اللاعب القائد في خط الدفاع يقود الى مجموعة من الثغرات والخلل، ناهيك عن عدم القدرة على التمرير الصحيح بشكل عام هنالك نوع من الجماعية وليس الجماعية كما يفترض ان تكون بعد ان غلب طابع الفردية على بعض اللاعبين، ففي حالات الندرة في اللاعبين الموهوبين لابد ان نركز على الجماعية في الاداء حتى نتغلب على الضعف في الحلول الفردية التي يمكن ان يضيفها اللاعب الموهوب.

الحلول الفردية قادت الكويت إلى الفوز

الفريق بشكل عام يتمتع لاعبوه بالروح القتالية، والاداء الرجولي لكن ذلك ليس كل شيء ففي الكثير من الاحيان لا يمكن ان يستمر ذلك طويلا عندما يواجه الفريق كوكبة من اصحاب المهارات الفردية العالية.

المباراة كانت متكافئة ولم تظهر الفوارق الكبيرة حتى في البنية الجسمانية ، الكويت يتشابه الى حد كبير مع اجسام لاعبي منتخب قطر وهذا ما اعطى الصغار ثقة اكبر ومحاولة تقديم اي شيء يمكن ان يعوض الاخفاق في المباراة الاولى.

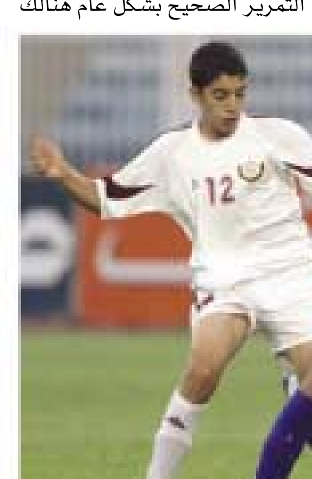
كانت هنالك بعض المحاولات الخجولة في الهجوم لكنها افتقدت الى التركيز والتنظيم الجيد بمعنى انها لم تصل الى مستوى الاستفادة من الضعف الجماعي الدفاعي الذي يعاني منه الفريق الكويتي.

حتى على المستوى العام لم يتميز الكويت بالتنظيم الجيد وظلت معظم محاولاته اجتهادية ولا تمثل اي نوع من الاداء المنظم.

واذا ما كانت هنالك مقارنة بين الاداء الجماعي على مستوى المنتخبين فان المنتخب العنابي يتفوق في مجموعة من السمات تحديدا في وسط الملعب لكن المشكلة تكمن في عدم وجود اكثر من لاعب على شاكلة المهاجم سعود خميس وناصر نبيل على سبيل المثال.

واذا ما تحدثنا بتركيز اكبر فإنني احمل الضعف في الواجب الدفاعي وعدم وجود اللاعب القائد الذي يتمتع بالامكانات البدنية والمهارية والفكر القيادي المسؤولية في التأثير على باقي الخطوط، في وسط الملعب لفت انتباهي ناصر نبيل بعد ان كان له حضور مميز في الشق الدفاعي وهو من الخامات التي يمكن ان تقدم مستويات افضل في المستقبل.. عمومًا خسر منتخب قطر للمرة الثانية وودع بذلك المنافسة ليظل في البطولة على امل الحصول على مركز متقدم والاستفادة من الاحتكاك.

■ جمال القاسمي



ترتيب المنتخبات بعد الجولة الثانية

الدولة	فوز	هزيمة	تعادل	له	عليه	النقاط
السعودية	٢	٠	٠	٦	٠	٦
الإمارات	٢	٠	٠	٦	١	٦
الكويت	٢	٠	٠	٣	١	٦
قطر	٠	٢	٠	٢	٤	٠
البحرين	٠	٢	٠	٠	٥	٠
عمان	٠	٢	٠	٠	٦	٠

مدرب منتخب قطر يهاجم الحكم والسعوديين

انتقد فهد ثاني مدرب منتخب قطر للناشئين الحكم الإماراتي عبدالواحد خاطر واكد انه يتحمل اسباب الخسارة امام الكويت مشيرا الى ان ادارة مباريات الصغار تختلف كثيرا عن الظهور في مباريات الكبار.

وقال: الحكم كان متسرعا في القرارات وقام بتوزيع البطاقات الصفراء دون أي مراعاة.

وحول الخسارة قال ان فريقه يستحقها بعد الاخطاء الدفاعية وعدم التمركز الصحيح لكنه اشاد ايضا باللاعبين وقال انهم قدموا جهودا استحقوا عليها التقدير.

كما هاجم فهد ثاني الصحفيين السعوديين وطالبهم بتحري الدقة والمصداقية وعدم نشر تصريحات لم يتحدث عنها، وقال: لم أهاجم الاماراتيين بخصوص تجاوزهم للاعمار واتمنى ألا تنسبوا لي تصريحات لا اعرفها.

النيجيري أوكوتشا ينضم لنادي قطر

في صفقة تعتبر هي الأبرز حتى الآن في الأندية القطرية لهذا الموسم ، ضم نادي قطر الى صفوفه اللاعب النيجيري الشهير جي جي اوكوتشا من نادي بولتون الانجليزي في صفقة لم يتم الكشف عن قيمتها المادية . . ونجح نادي قطر في هدوء وقاد المفاوضات مع اللاعب الذي يعتبر أبرز من مر على تاريخ الكرة النيجيرية ، ولعب مع أندية أوروبية شهيرة كان من ضمنها نادي مرسيليا الفرنسي ، حيث اعتزل اوكوتشا اللعب الدولي مع منتخب بلاده نيجيريا في العام الماضي بعد الخروج المخيب من تصفيات المونديال وتفرغ لاستحقاقات الأندية ، حيث يملك خبرة عريضة في الملاعب .

وكان اوكوتشا قريبا جدا في الموسم الماضي من الانضمام لصفوف نادي الريان الا ان المغالاة المادية من نادي بولتون هي التي منعت الصفقة من عدم الاكتمال بعد الموافقة والحماس الذي ابداه اللاعب باللعب في دوري النجوم القطري .

ويعتبر انضمام اوكوتشا من اكبر مكاسب الفريق القطراوي لهذا الموسم الذي يعمل من خلاله لتغطية سلبيات الموسم الماضي .

عمان والبحرين اليوم

تقام الساعة السادسة مساء اليوم مباراة واحدة في افتتاح الجولة الثالثة يلتقي فيها المنتخب البحريني نظيره العماني بهدف استعادة الثقة بعد خسارتين سابقتين حيث خسر منتخب عمان أمام منتخب السعودية ثم الامارات وخسر منتخب البحرين امام منتخبي الكويت والسعودية .



قراءة في حوار المدير التنفيذي للجنة اللاعبين المحترفين

حتى نمنع حالة تزوير ثانية!

ردود فعل واسعة اعقبت الحوار الذي اجرته «استاد الدوحة» مع السيد علي النعيمي أمين السر المساعد بالاتحاد القطري لكرة القدم والمدير التنفيذي للجنة اللاعبين المحترفين حيث تلقينا اكثر من اتصال هاتفي يستفسر عن النادي الذي ارتكب حالة التزوير التي كشفها علي النعيمي واكد في حواره انهم بصدد رفع تقرير الى المسؤولين وتحويل الملف الى المحكمة المدنية ، وتتلخص الحالة المكتشفة ان ناديا ادعى ان احد السماسرة له علاقة بالصفقة وطالب باعطائه نسبة من قيمة العقد رغم ان الشخص المعني ليست له علاقة بالموضوع!

قد تكون المرة الاولى منذ تطبيق نظام الاحتراف في الدوري القطري لكرة القدم ان يتحدث مسؤول في الاتحاد القطري عن ضبط حالة تزوير او مخالفة مكتملة المستندات في صفقة محددة استفاد منها ناد يشارك في الدوري وهي خطوة في حد ذاتها تعتبر سليمة وصحيحة لعلاج الخلل الذي يصاحب اكمال الاتفاق النهائي لمثل هذه الصفقات التي تتعلق باللاعبين او المدربين الذين تستفيد منهم الأندية في الدوري وعظمة هذا الخلل تتمثل في ان الاموال التي تدفع في مثل هذه الصفقات هي اموال عامة تصرف على تطوير البنية الرياضية والتي يأتي على رأسها التعاقد مع أفضل اللاعبين والمدربين للاستفادة من خبراتهم في بناء قاعدة من اللاعبين القطريين يمثلون العمود الفقري للمنتخبات القطرية على مراحلها السنية المختلفة.

الحوار لم يشبع رغبات كثير من المتصلين بالجريدة حسب ماعبروا بذلك وطالبوا الجريدة بضرورة وضع النقاط فوق الحروف وعدم اخفاء اسماء الاندية التي ترتكب مثل هذه المخالفات حتى لاتتضرر بقية الاندية من مثل هذا التعميم ورغم صحة منطقهم الا ان السيد المدير التنفيذي للجنة اللاعبين المحترفين كان واضحا في حواره عندما اشار الى ان هذه المخالفة سيتضرر منها المسؤولون بالنادي المعني، وانهم بصدد مخاطبة الاندية لعدم التعامل مع احد وكلاء اللاعبين القطريين!!

عناصر الاحتراف لاتكتمل في وجود عقلية الهواية

ماورد على لسان المدير التنفيذي للجنة الاحتراف يجب ان يؤخذ كما هو دون اي اجتهادات لمعرفة النادي المعني لان الحديث يكفي انه حمل اشارة واضحة الى جميع الاندية تؤكد ان كل الخطوات التي تتبعها في صفقاتها هي تحت الرقابة وستكون عرضة للتحقيق اذا حدث اي تجاوز سواء من النادي او الوكيل الذي تتعامل معه هذه الاندية وهي اشارة واضحة يمكن ان تفسر بأنها خطوة نحو مرحلة جديدة يريد الاتحاد القطري اللجوء اليها حتى يؤكد لكل الحادبين على مصلحة الكرة القطرية ان العيون سوف ترصد اي مخالفة ولن تتردد في تحويل مرتكبي هذه المخالفات الى القضاء.

التشديد على مثل هذه المخالفات هو الذي يمكن ان يمنع تكرار حدوث حالة تزوير ثانية في المستقبل القريب او البعيد اضافة الى التعامل بمزيد من الشفافية في الاعلان المباشر عن اسماء الاندية او الاشخاص الذين يرتكبون مثل هذه المخالفات ولايحسبون عواقبها سواء عن قصد او دون قصد كذلك يجب على الاندية ان تكون اكثر حرصا في التعامل وفق القنوات المشروعة مع اللجنة المختصة باللاعبين المحترفين او المدربين وعدم المجاملة في مثل هذه القضايا التي قد تجر عليها الكثير من الضرر مستقبلا كما وضح من الحالة التي تم اكتشافها.

كل ناد لديه حق مشروع في الاستفادة من المبالغ التي ترصدها لجنة اللاعبين المحترفين للتعاقد مع اللاعبين او المدربين، وهذا الحق يحتاج ايضا الى من يحافظ عليه عند التفيذ بمعنى ان ينظر النادي الى مصلحته ومصلحة الكرة القطرية عند تقييم مستوى اللاعب او المدرب وعدم الاهتمام فقط باعطاء الوكيل او السمسار نسبته من قيمة العقد، فذلك يصب في مصلحة الوكيل وليس في مصلحة الاندية او الكرة القطرية، وامامنا الكثير من الامثلة التي تعتبر اخطاء ارتكبها بعض الاشخاص من واقع مسؤوليتهم الادارية ودفعت الاندية ثمن ذلك .

ولاغضاضة هنا، ان نشير الى، مدة العقد التي يفترض ان تزيد عن عام واحد اذا كان اللاعب او المدرب لايستحق اكثر من ذلك بدلا من ان نحمل النادي او الجهة التي تتحمل قيمة هذه المدة اكثر مما ينبغي، هناك لاعبون يستحقون تمديد عقودهم وآخرون لايستحقون ذلك وبالتالي يجب عدم الخلط بين الاثنين دون ان تكون هناك رؤية فنية لمختصين في النادي او خارج مجلس الادارة للمساعدة في اتخاذ القرار الصحيح والسليم .

لقد مضى على تطبيق الاحتراف في الدوري القطري حوالى اربعة مواسم ولكن مازالت هناك الكثير من الاخطاء التي تحتاج الى علاج جذري، حتى تكتمل عناصر الاحتراف وعدم ترك ثغرة للهواية قد تضر بالمسيرة الاحترافية وتعطل تطبيقها او تؤخر ظهور مردودها الفني على الكرة القطرية، وأبرز هذه الظواهر هي عدم الاهتمام بالمتابعة من قبل المسؤولين حول مايجري في انديتهم وترك العمل على عاتق شخص او شخصين، ومن هنا تبرز مثل هذه المشاكل التي تعيق مسيرة الاندية في الموسم، لابد ان يتحمل رؤساء مجالس الادارات مسؤولياتهم مثلما يمارس اي عضو اداري عمله بالنادي، والمشاركة في الاجتماعات الدورية، واصدار القرارات اللازمة، حتى لايفاجأ بعض الرؤساء بمايحدث في انديتهم من خلال ماتكتبه الصحف.

من واجبنا ان نبصر جميع مجالس ادارات الاندية بواجبها حتى تبدأ الرقابة من داخل الاندية وليس عن طريق لجنة اللاعبين المحترفين لان الجميع يفترض ان يكونوا مشاركين في هذه المسؤولية وحماية المال العام الذي تصرفه الدولة على هذا القطاع الكبير من اجل خدمة وتطوير الرياضة القطرية، كما ان دور لجنة اللاعبين المحترفين يجب ان ينحصر في حدود الصلاحيات الممنوحة لها رغم ان مثل هذه المخالفات التي تم اكتشافها تحفز على توسيع دائرة هذه اللجنة حتى تقف على كل صغيرة وكبيرة تتعلق بعقد الصفقات التي تلجأ اليها الاندية.



صلاحيات أكبر للجنة اللاعبين المحترفين

ان محور المخالفة التي أشار إليها المدير التنفيذي للجنة اللاعبين المحترفين تتعلق بظاهرة السماسرة التي أشرنا إليها في عددنا السابق ووصفناها بالظاهرة التي أطلت بوجهها داخل الاندية القطرية وهي ظاهرة صاحبت نجاح تطبيق الاحتراف في الدوري القطري ولكن تحتاج الى ضبط حتى لاتختلط الامور داخل الاندية

وتصبح هذه الظاهرة جزءا من آلية العمل الاداري الذي يشرف على عقد مثل هذه الصفقات بمعنى الا يتحول السماسرة الى اصحاب قرار داخل الاندية او يكون تأثيرهم مباشرا على العمل الاداري، لاسيما وان بعض الاندية كما ذكرنا سابقا تحاول دائما اختصار الطريق في انهاء معاملاتها عند التعاقد مع اللاعبين او المدربين وتفضل الوسيط على القيام بواجبها في التدقيق او التقييم واتخاذ القرار الذي يؤكد حقها في ممارسة عملها الرسمي.

تبصير مجالس إدارات الأندية بواجباتها

مشوار الاحتراف مازال طويلا ويحتاج الى الكثير من الصبر حتى تستطيع الاندية الوصول الى غاياتها وتحقيق طموحات جماهيرها، وهذا لن يتم اذا اعتقدت بعض الاندية ان واجبها ينحصر في ارضاء مناصريها وخدمتهم بالاستفادة من الاموال التي تصرف على الرياضة، لان ذلك سوف يفتح الباب امام الكثير من حالات التزوير التي قد تسيء الى سمعة قطر وليس الى ناد بعينه كما اكد المدير التنفيذي للجنة اللاعبين المحترفين.

إستاد الدوحة



سعد الشيب حارس مرمي منتخب قطر للناشئين :

أرفـض بـطـولات النصابين!

ابها – استاد الوحة .

حتى الصغار لهم من الاعتبارات الكثير ، لايقبلون المساس بكيانهم وكبريائهم خاصة اذا ماكان ذلك المساس من شأنه أن يمنعهم من إرضاء الذات والتعبير عن الكرامة . . هكذا كان تعبير سعد عبدالله الشيب حارس منتخب قطر للناشئين المشارك في بطولة خليجي «٤» التي تستضيفها مدينة أبها السعودية هذه الأيام .

صغير في سنه لكنه كبير بكلماته التي عبر عنها والتي تؤكد أن الكاريزما التي يمتلكها تكون حافزا أمامه لتحقيق المزيد من الطموحات .

● كيف ترى مستويات المنتخبات؟

– جميعها في مستويات متقاربة نوعا ما، لكن الفوارق تكمن في البنية الجسمانية الكبيرة لبعض اللاعبين.

● حتى أنت بنيتك الجسمانية كبيرة؟

– ليست البنية فقط، أنا أقصد أن البعض يكبروننا في العمر.

● من تقصد بالضبط؟

– على سبيل المثال أحمد خليل مهاجم الإمارات، جسمه ليس طبيعيا، وفاضل يوسف، لايمكن أن يكونا في نفس أعمارنا.

● وهل الإمارات الوحيد الذي تجاوز الأعمار القانونية؟

– حتى منتخب عمان لايختلف أيضا، هنالك فوارق واضحة.

● هل تقصد أن قطر الوحيد الذي تقيد باللوائح؟

– نحن أصغر لاعبين في البطولة، لقد لعبت ضد أحمد خليل عندما كنت في السد في بطولة مجلس التعاون التي استضافها الأهلي الإماراتي، كان أحمد يلعب في فريق تحت٨٧، كيف يمكن أن يلعب قبل سنتين أوثلاث سنوات ثم يعود ليلعب في سن أصغر، بصراحة لايمكن أن نصدق أنه من مواليد ٩٠ .

● لاعب واحد هل يمكن أن يؤثر على منتخب بالكامل؟

– أكيد يؤثر، قوته ليست طبيعية، عندما يلتحم معه ابراهيم ماجد أقوى لاعب في فريقنا لايمكن أن يقاومه، ابراهيم ماجد الوحيد في فريقنا الذي يمكن أن يجاريه ومع ذلك هنالك فارق كبير.

● يمكن أن يكون اللاعب قانونيا.. لكنه حالة استثنائية مثلا؟

– أنا صراحة لم أر طيلة حياتي لاعبا في قوته وفي هذا العمر، حتى لو كان موهوباً، لايمكن أن يتفوق بهذه الصورة، لعبنا ضد منتخبات عالمية يتفوقون علينا في الأعمار، لكني بهذه القوة لم أر أي لاعب.

● وهل يمكن أن يؤثر عليكم نفسياً عندما تعلمون أنه مزور؟

– نفسيا.. طبعا يؤثر، لكنه أيضا يمنحنا دافعا لقبول التحدي.

● كيف تتحداه؟.

– من جميع النواحي، اضايقه، أحاول أن أفوز عليه حتى لو بذلت مجهودا كبيراً.

● وهل يمكن أن تفوز على لاعب مزور؟

– طبعا أقدر، أهم شيء أن تكون لدينا الرغبة في تحدي مثل هذه الفئات، في كرة القدم لاوجود للصعوبة، متى ما امتلكت الإرادة فإنك تكون قادرا على تحقيق كل شيء، أمام اسبانيول فزنا ٤ / ٣ رغم انهم كانوا أكبر منا.

● يمكن أن يكون رأيك ليس كرأي بقية اللاعبين؟

– بالعكس، ابراهيم ماجد قبل المباراة كان يقول لي (راح أوريك اشلون أوقف أحمد خليل) كان مكلفا بمراقبته.

● وهل نجح؟

– نجح لكن الحكم احتسب ضربة جزاء لأحمد خليل لم تكن صحيحة.

● لو اتيح لك أن تكون لاعباً مزوراً...هل تقبل؟

– طبعا لن أقبل.

لماذا؟

– كيف أقبل على نفسي أن أحصل على بطولة لا أستحقها، كيف أرضى أن أحصل على بطولة بالنصب والاحتيال، أضحك على نفسي وعلى الجماهير وأوهمهم اني أحسن لاعب.

● ومتى تشعر انك الأفضل؟

– عندما ألعب ضد فريق في نفس أعمارنا، لحظتها يمكن أن أكون راضيا عن نفسي اذا ماقدمت أو حققت أي شيء.

● كيف تعاملتم مع الخسارة من الإمارات؟.

– تأثرنا بعد المباراة، لكننا قادرون على التعويض بإذن الله، الخسارة في البداية أفضل من النهاية، الجميع عازمون على تقديم مستويات أفضل.

● ولماذا خسرتم؟

– خدعنا أنفسنا بالتقدم بالهدف، اعتقدنا أن المباراة انتهت بتلك النتيجة، قلة الخبرة هي السبب، نحن هنا حتى نكسب الخبرة أيضا، ولولا مثل هذه المواقف لما تعلمنا كرة القدم.

● ألم تحمل نفسك الهدف الثاني؟

– المشكلة أن الكرة خدعت المدافعين، كانت سريعة نوعا ما ولم استطع التصدي لها في اللحظات الأخيرة.

● لماذا أنت الحارس الأساسي؟

– ثقة مدرب، البقية ليسوا اقل مني في المستوى، هنالك اشياء يشعر بها المدرب ولاتشعر بها كلاعب.

● تقصد الشخصية القيادية مثلا؟

– مثلا.

● هل تتميز بها؟

– أشعر بذلك، أحب التوجيه وتحفيز اللاعبين.

● أي اللاعبين يشعرك بالثقة؟

– أكثر من واحد، ابراهيم ماجد يتميز بالقوة، ونواف محمد ذكي قيادي كما هو عصام أحمد، أما أحمد خليل فتعجبني فيه روحه القتالية.

■ حوار- جمال القاسمي

أمام الإمارات خدعنا أنفسنا . .وهذا اللاعب يشعرني بالثقة

لم أشاهد لاعبا في قوته . . وهذه حكايتي مع إبراهيم ماجد



مع انطلاق بطولة الخليج للناشئين

التزوير «يصدع» أبها



ابها – خاص استاد الدوحة

لاصوت يعلو على صوت التزوير ، القضية التي طرحت نفسها بقوة في بطولة خليجي «٤» لمنتخبات الناشئين التي تستضيفها أبها بعد التجاوزات الواضحة لبعض المنتخبات والمشاركة بلاعبين يتجاوزون سن الـ١٦ المواليد القانونية للبطولة ، وسلطت أصابع الاتهام على منتخب الامارات أكثر المنتخبات تجاوزا في الأعمار كما يتناقله الجميع ، ويأتي المنتخب السعودي في المقام الثاني بعد الاتهام الذي أعلنه محمد فرحات مدير المنتخب الكويتي الذي أكد أيضا التزام قطر والبحرين الى جانب الأزرق كما يراه من منظوره الشخصي .

وبرز اسم أحمد خليل مهاجم المنتخب الاماراتي وزميله فاضل اسحاق كأكثر اثنين وجهت اليهما أصابع الاتهام بعد الفوارق الواضحة في البنية الجسمانية وتلك القدرات التي أظهرها اللاعبان في مباريات الجولة الأولى .

■ جمال القاسمي

رشيد جابر :

التزوير عالمي .. لن نغير شيئا

يرى رشيد جابر مدرب المنتخب العماني ان طرح مثل هذه القضايا لم يعد به أي جديد سوى مجرد الاثارة مشيرا الى أن القضية لايمكن تجاوزها مهما كانت الاحتياطات، وقال: أنا شخصيا لاتعنيني هذه القضية ولا أحب التركيز عليها، لكني طبعا لا أقبل أن يكون أحد لاعبي فريقي غير قانوني، وحول الاتهامات الموجهة للمنتخب العماني قال: فريقي قانوني ومن يحب أن يتأكد عليه التركيز على اللاعبين في الملعب ومتابعة مايقدمونه من مستويات، لم نتجاوز الأعمار.

واضاف: هنالك قناعات فالبعض يفضل البطولات مهما كانت المبررات لكن البعض الآخر يفضلون التأسيس الصحيح ومن الصعب أن تلزم أيا كان بالأعمار القانونية مادامت كانت التجاوزات عالمية، المشكلة ليست محلية ومن الأجدى ألا نشغل أنفسنا بها.



محمد فرحان :

الإمارات الأكثر تزويراً

أكد محمد فرحان مدير المنتخب الكويتي أن ما يتابعه أمامه بالبطولة من تجاوزات في أعمار بعض اللاعبين ذكره بالسباق الذي يمكن أن يكون بين سيارات الرينو الصغيرة والبورش، وقال: لايمكن أن تكون هنالك مقارنة فالامارات استعان بلاعبين درجة أولى لايمكن أن تكون أعمارهم مطابقة لقانون البطولة، المشكلة ان الاتحاد الآسيوي لم يقدم أي جديد في هذا الخصوص، أما على مستوى الخليج فيفسرونها بأشياء سياسية عندما يقولون اننا نسيء الى وثائق الدول.

ماهو دخل السياسة بالرياضة، مانقوله ان هذا اللاعب لايمكن أن يكون عمره مطابقا لقانون البطولة والا لكان في نفس مستوى الجميع، يحكمون على فرقهم بالفشل قبل البطولة، بصراحة شديدة نفضل المشاركة في البطولات الأوروبية على الظهور في الخليج، لاوجود للتكافؤ، حتى المنتخب السعودي به بعض التجاوزات، قطر والبحرين الأكثر التزاماً أما البقية فالأمور واضحة.

خليل المصري :

التزوير واضح للجميع

أوضح خليل المصري مساعد مدرب المنتخب السعودي أن التجاوزات في الأعمار واضحة أمام الجميع، لكنه فضل عدم الخوض في تحديد اسماء معينة، وقال: لن تجني هذه المنتخبات سوى الفشل مستقبلا ولن يكون بمقدور اللاعب المزور أن يتواصل بنفس المستوى.

على سبيل المثال لعبنا ضد منتخب عمان قبل ٣ مواسم تقريبا في بطولة الناشئين وخسرنا بخمسة أهداف وبعدها لعبنا أمام نفس الفريق في بطولة الشباب وتفوقنا عليهم بخمسة أهداف أيضاً مما يعني أنهم لم يستطيعوا مقاومتنا في مرحلة الشباب، أنا لست مع التزوير فالتأسيس أمر مهم في فرق الناشئين حتى يتمكن اللاعب من معرفة مستواه الحقيقي.

فهد ثاني :

الإمارات لم تشارك بأي لاعب قانوني

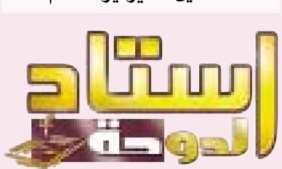
أبدى فهد ثاني مدرب منتخبنا الوطني تحفظه على أعمار المنتخب الاماراتي مؤكدا أن الفريق تجاوز الأعمار لجميع لاعبيه وليس لاعبا واحدا، وقال: أتحدى اذا كان لديهم لاعب قانوني، مانتابعه غير ذلك خاصة بعد الفوارق الكبيرة التي يتمتع بها لاعبوهم، ليس في ذلك أي جدوى سوى النجاح المؤقت في احراز البطولات، لكن النهاية ستكون قاسية عليهم، ادرك ما أقول وأنا على ثقة كاملة بهذه التجاوزات، ليست المرة الأولى التي أتعامل فيها مع لاعبين ناشئين، فازوا علينا بالتزوير ولو كانت أعمارهم قانونية لما حدث ذلك الفارق في الملعب.

«الجدول» يلعب مع السعودية

جدول مباريات البطولة تم توزيعه بما يتناسب والمنتخب السعودي الذي بات الأكثر حصولا على الراحة بين المباراة والأخرى حيث تتفاوت مدة الراحة بين اليوم واليومين عكس المنتخبات الأخرى التي تشارك بجدول مضغوط لايمكنها من استعادة التوازن في منطقة تكثر بها المعوقات البدنية بسبب ارتفاعها مايقارب الـ٣٠٠٠ متر عن سطح البحر .

«هوشة» بسبب الكرات القطرية

تسببت الكرات المونديالية التي يلعب بها منتخبنا الوطني في احداث "هوشة" خلال الاجتماع الفني الذي سبق المباريات بعد أن رفض الجميع المشاركة بالكرات الجديدة التي لعب بها مونديال ألمانيا ، وبعد نقاش حاد وشد و جذب اتفق الجميع على استخدامها ، حيث قامت بعثة منتخبنا بإعطاء المنتخب الاماراتي ١٠ كرات للتدرب عليها قبل مواجهة العنابي ، وكان الإمارات والكويت يعتمدان على الكرات الأديداس الرصاصية فيما اعتاد منتخبا السعودية وعمان كرات النايك ، وخرجت اللجنة المنظمة من الموقف المحرج بتوزيع ٥ كرات من النوعية الجديدة على كل منتخب حتى يتمكن من التعود عليها .





استاد الدوحة
هدية العدد
بوستر رونالدينهو
NOT ALLOWED
ليت كل المباريات
المتهمون يتحدثون!!
de vaincre et la soif de réussir!
المونديال

تمكن علي مجبل فرطوس مهاجم الوكرة الشاب ان يجد لنفسه مكانا في تشكيلة فريقه في نهاية الموسم الماضي ، وهو مادفع بمدرب العنابي جمال الدين موسوفيتش لاختياره في التشكيلة التي تم اختيارها مؤخرا للمشاركة في بطولة غرب آسيا بلبنان . . علي مجبل عاش فترات صعبة مع الوكرة في بداية الموسم الماضي ، عندما تم تجاهله من قبل المدربين الذين تولوا تدريب الفريق ، وكانت لحظة الحسم في حياة فرطوس الصغير عندما جاء الدكتور حسن حرمة الله من الريان ، ليتولى قيادة الازرق في منتصف الموسم . . ما كان يعاني منه علي مجبل انتهى بعد ان اعتمد عليه المدرب الجديد ومنحه فرصة اللعب كلاعب اساسي .

فرطوس الصغير ارتدى ثوب الاجادة ، ودخل في مرحلة من التحدي مع الذات للتأكيد على انه مهاجم جيد وواعد ، وكل ما يحتاج اليه هو الفرصة فقط . . علي مجبل تحدث عن تجربته مع الوكرة في الموسم الماضي ، وحاول ان يقرأ الطالع لفريقه قبل انطلاق الموسم الجديد ، في محاولة منه لتقديم نصائحه لمسؤولي الوكرة حتى لايعاني الفريق كما حدث في الموسم الاخير .

«فرطوس الصغير» يرفض التلويح بورقة الانتقال ويؤكد :

الدكتور أعادني إلى الحياة!

● في بداية الموسم الاخير ظهر الفريق بمستوى طيب وتغير الوضع بعد ذلك .. ما السبب؟

– في الموسم الماضي عانى المنتخب من التذبذب، وكان مستوانا يسير من سيىء الى أسوأ، وأعتقد ان السبب الرئيسي في ذلك يرجع الى حالة عدم الاستقرار التي عانى منها الفريق بسبب تغيير المدربين، حيث تعاقب على تدريب الفريق عدة مدربين، وكان كل مدرب يأتي بخطة جديدة، وإجادة هذه الخطة يحتاج الى الوقت.. كل ذلك كان له تأثيره السلبي على الفريق .

● رغم هذه الظروف الصعبة إلا انك ظهرت بمستوى طيب خاصة في الفترة الاخيرة؟

– لابد من الاعتراف بأن صاحب الفضل في ذلك هو الدكتور حسن حرمة الله، والذي منحني الفرصة وأعطاني الثقة التي كنت احتاج اليها، ولم يطلب الدكتور مني اشياء تعجيزية، وكان كل ما طلبه هو ان العب بحريتي وأستخدم مهاراتي، وانا من جانبي ادين له بالفضل في تألقي بعد ان عانيت في البداية تجاهل بعض المدربين.

● وهل خسر الوكرة حسن حرمة الله بعد الاختلاف بين الطرفين وعدم استمرار المدرب مع الفريق في الموسم المقبل؟

– نادي الوكرة كبير، ولايرتبط بمدرب مهما كان اسمه وحجمه، وقد تولى تدريب الفريق من قبل مدربين كبار، وذهب هؤلاء المدربون وبقي نادي الوكرة ..وانا أرى انه ليس شرطا ان يرتبط الفريق بمدرب معين، لأن كل موسم لو ظروفه الخاصة فمن ينجح معك في هذا الموسم قد يعاني من الفشل في الموسم التالي وهكذا.

● يبدو انك ليس حزينا لعدم استمرار الدكتور حسن على الرغم من انه سبب تألقك كما تقول؟

– بالعكس انا ادين بالكثير للدكتور حسن كما قلت في بداية حديثي، فقد استفدت منه الكثير، وكنت اتمنى ان يستمر معنا، لأنه مدرب صاحب خبرة كبيرة ويعطي الثقة المطلوبة للاعبيه.

رغم كل الظروف . . سننافس على لقب الدوري

● وما هي الاسباب التي تؤدي الى عدم استقرار الفريق في المواسم الاخيرة؟

– السبب الرئيسي في ذلك التأخر في التعاقد مع المدرب واللاعبين المحترفين، فما فائدة ان يخوض الفريق معسكرا تدريبيا في افضل الاماكن المجهزة لذلك دون المدرب والمحترفين، فالفائدة ستكون معدومة.. لذلك اتمنى ان يتم التعاقد مع المدرب الجديد واللاعبين المحترفين قبل خوض المعسكر التدريبي الذي سيقام من اجل تجهيز الفريق للموسم الجديد.

رأي في ميتروفيتش

● ما رأيك في اللاعب ميتروفيتش الذي تم التعاقد معه مؤخرا؟

– اعتقد انه لاعب كبير، وقد شاهدت له الكثير من المباريات مع فريق الوحدة الاماراتي في الموسم الاخير، كما لعب من قبل مع فريق الاهلي، وهو من اللاعبين الذين يمكنهم تقديم الاضافة المطلوبة لفريق الوكرة في الموسم الجديد.. لكن لابد من الاعتراف بأن ميتروفيتش لم يقدم المستوى المطلوب في الموسم الاخير مع الوحدة.. واتمنى ان يوفق معنا في الموسم الجديد وان يقدم الدعم المطلوب حتى يقدم الفريق صورة جيدة.

مشكلة الوكرة الحقيقية المهاجم الهداف . . وهذا رأيي في موسوفيتش

● من هم المحترفون الذين تتمنى وجودهم مع الفريق في الموسم الجديد؟

– هناك عدد من المحترفين اصحاب المستوى المتميز الذين اتمنى وجودهم مع فريق الوكرة في الموسم الجديد، وهم : البرازيلي فيلبي - لاعب السد - وعلي بن عربية الذي لعب مع عدة فرق قطرية كان آخرها فريق قطر في الموسم الاخير، واتمنى وجود مدافع قوي مثل الامين الرباطي.. لذلك اتمنى ان تنجح ادارة النادي في التعاقد مع لاعبين شاركوا مع منتخبات بلادهم في كأس العالم الاخيرة.

● هل تستفيد من اللاعبين المحترفين؟

– اعتقد وجود لاعبين محترفين من اصحاب المستوى المتميز يعود بالنفع على اللاعبين المواطنين، فعندما اتعامل مع لاعب مثل لوبوف لابد ان استفيد منه، كذلك يوسف شيبو، وانا من جانبي حرصت على تكوين صداقة قوية مع لوبوف وشيبو للاستفادة من خبرتهما الكبيرة في الملاعب.

مشكلة الوكرة الحقيقية

● بصراحة ما هي مشكلة الوكرة الحقيقية؟

– عدم وجود المهاجم الهداف، هذه المشكلة نعاني منها منذ موسم ٢٠٠١، فبعد الامين ديوب لم يتعاقد النادي مع مهاجم من المهاجمين القادرين على تقديم الاضافة المطلوبة، وبالنسبة لي لم ألعب كأساسي من بداية الموسم، وكان يتم الدفع بي على فترات وطبقا لسير المباريات.

● واللاعبون المواطنون؟

– الوكرة في صفوفه لاعبون مواطنون من اصحاب المستوى المتميز، وفريق الوكرة ثاني الفرق القطرية بعد السد من حيث وفرة اللاعبين المواطنين في صفوفه، لكن تبقى مشكلتنا في عدم وجود المحترفين الجيدين القادرين على خدمة الفريق.

● وكيف ترى حظوظ الفريق في الموسم المقبل؟

– اعتقد ان الحظوظ مرتبطة بالاستعداد بشكل مناسب للموسم، والوكرة كل موسم يتأخر في التعاقد مع المدرب والمحترفين، وأعتقد ان التأخر في التعاقد مع المدرب والمحترفين من الممكن ان يكون له تأثيره السلبي على الفريق في الموسم الجديد، لكننا كأبناء نادي الوكرة سنلعب بروح عالية من اجل تقديم افضل ما لدينا، لأنه يراودنا الامل في ان نقدم شيئا مع الفريق، وهناك احساس قوي ان الفريق سيكون قادرا على المنافسة على لقب بطولة الدوري.

عروض وهمية

● هل تلقيت عروضا حقيقية للانتقال الى فريق آخر غير الوكرة؟

– كل ما كتب في هذا الامر ليس حقيقيا لانه لم يتحدث معي احد حول نيته في التعاقد معي، وانا سمعت عن هذه المفاوضات من خلال الصحف فقط .. وهذا الامر يعود الى ادارة النادي لأنني مرتبط مع الوكرة بعقد باق منه ٣ سنوات، وانا احترم قرارات ادارة النادي.

● ولماذا لاتفكر في اللعب لفريق آخر غير الوكرة؟

– انا بصراحة أرغب في الاستمرار مع الوكرة، لان النادي هو بيتي الثاني، فقد اصبحت علاقاتي مع اللاعبين قوية وتأقلمت على النادي بصورة كبيرة واصبح من الصعب معها ان انتقل من الوكرة الى فريق آخر..



الوجود في المونديال

يتمنى فرطوس الصغير ان يتواجد مع العنابي في كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب افريقيا ، مشيرا الى ان العنابي يمر بفترة من افضل فتراته في الوقت الحالي ، وقال ان المنتخب قادر على التاهل الى كأس العالم المقبلة وتشريف الكرة القطرية .

علاقة قوية مع لوبوف

يرتبط علي مجبل بعلاقة قوية مع الفرنسي لوبوف ، والذي احترف بالوكرة في المواسم السابقة ، موضحا انه حريص على الاتصال به . . ويرى مجبل ان الاحتكاك مع اللاعبين العالميين والكبار يحقق النتائج المرجوة ، لانه يساهم في تقليل الفوارق بين اللاعبين المواطنين والنجوم العالميين .



ـــراع ـــارج الخطوط ؟

الناحية النظرية لكن هل هذا يعطيه الحق في التصريحات التي اطلقها عقب وصوله الدوحة بانه قادم ليعيد العربي للبطولات بالرغم من انه لم يتعرف بعد على قدرات اللاعبين وحتى لو انه كان على ثقة كبيرة في قدراته التدريبية فربما لا تساعده قدرات اغلب اللاعبين على الانجاز وليس هذا بالطبع تقليلا من قدرات لاعبي العربي بخلاف ذلك يعتبر مجرد وجود هنري ميشيل في العربي دفعة معنوية كبيرة ولا ينقصها سوى الاداء والنتائج والتي ستظهر مع انطلاق مباريات الموسم الجديد .

قطر والوكرة مع المدرسة البوسنية

الخور يراهن على رابي

اما في نادي الخور فبعد ان حقق الفريق في الموسم الماضي المركز السابع وابتعاده تماما عن دائرة الخطر ونقصد بها الهبوط وهو الذي كان في الموسم الذي يسبقه في المركز الثالث للدوري وبطل كأس ولي العهد وجدناه يواصل مسيرته مع المدربين الفرنسيين بعد روني اكسبريا الذي ترك العمل لظروف صحية، جاء الدور على مواطنه جان بول رابي والذي يعتبر جديدا على الوسط التدريبي في قطر لكنه يحمل سجلا طيبا في عالم كرة القدم حيث لعب لفرق رين وفالنسيا ولافال ولنس في فرنسا وبعدما دخل عالم التدريب تولى مسؤولية فرق فرنسية بالدرجة الثانية امثال جانجان ورون وبوزنسون وانجي ولافال ثم تولى بعدها منتخبات انجولا وصربيا والجابون وقاد منتخب بوركينا فاسو في امم افريقيا بتونس ٢٠٠٤ بعدها تولى تدريب فريق مولودية وهران الجزائري وقاده لمباراة قبل النهائي بدوري ابطال العرب وخسر بضربات الجزاء الترجيحية امام اتحاد جدة السعودي المتوج بطلا للنسخة الثانية من البطولة . وحتى الآن لم تصدر اية تصريحات من المدرب الفرنسي او مسؤولي الفريق وان كان الهدف بالطبع هو اعادة الفريق للمراكز الاولى ولمنصات التتويج .ويأملون في تحقيق ذلك عن طريق المدرب الجديد الذي لم يظهر بعد .

المدرسة البوسنية تنافس بقوة

بعد المدرسة الفرنسية تأتي المدرسة البوسنية في المركز الثاني وذلك باثنين من المدربين هما جمال الدين حاجي في نادي قطر ومحمد بازارديفيتش لنادي الوكرة وهما يعبران بقوة عن المدرسة البوسنية هذا اذا ما اضفنا اليهما مدرب العنابي الاول جمال الدين موسوفيتش .

جمال حاجي يبحث عن مجد جديد

في نادي قطر كان الموسم الماضي اقرب للتتويج الا انهم خسروا في النهاية فحل الفريق ثانيا في بطولة الدوري ووصيفا في بطولة كأس ولي العهد وغاب تماما عن كأس الامير لذلك كان قرار الاستغناء عن خدمات المدرب البلجيكي ديمتري، والشيء الجيد الذي يحسب لادارة نادي قطر هو حرصهم على توفير الاستقرار ويكفي انهم اقل الاندية تغييرا للمدربين وفي ثلاثة مواسم فقط تعاقب على الفريق ثلاثة مدربين لذا كان قرارهم بالتعاقد مع المدرب جمال الدين حاجي المعروف جيدا للكرة القطرية والذي تفرغ بعدها لدراسات الكرة الحديثة . يذكر ان حاجي بدأ حياته مساعد مدرب لفريق اف سي بالاس عام ١٩٨٤ وحتى ١٩٩٢ ثم بدأ العمل مع الكرة القطرية من خلال الغرافة عام ١٩٩٤ فدرب العنابي الاول وكاد يصعد بهم لمونديال فرنسا ١٩٩٨ لولا البداية السيئة للمنتخب في التصفيات بعدها قاد الفريق في بطولة كأس آسيا بلبنان عام ٢٠٠٠ وصعد بهم للدور الثاني لاول مرة في تاريخ قطر ثم تولى بعدها تدريب بعض الفرق الاماراتية ليعود اخيرا الى قطر ومع اول تمارين الفريق حرص حاجي على التواجد بل انه عقد جلسة مطولة مع اللاعبين ناقشهم خلالها في مستقبل الفريق وفتح لهم قلبه وطالبهم باعتباره الاخ الاكبر لهم وليس المدرب وهو ما لاقى استحسان الكل داخل اروقة النادي الكبير وزاد من ذلك اعلان حاجي معرفته بقدرات اغلب لاعبي الفريق منذ ان عمل في الدوري القطري من قبل . حماسة المدرب وصلت ذروتها عندما اعلن انه يرفع شعار «عودة الملك لمنصات التتويج.» والغريب انه عندما حضر للدوحة لإتمام العقد كان يحمل معه برنامج اعداد الفريق للموسم الجديد مما يدل على ارتياحه للعمل في نادي قطر وهو لم يخف سعادته البالغة بالعمل مرة اخرى في الدوحة. كما انه رفض الحديث عن سيرته الذاتية قائلا بأنها ماض وانتهى ولا يحب الحديث فيه لانه ينظر للمستقبل وامام كل هذه الاجواء الطيبة والتي تصب في صالح الفريق القطراوي لم يعد امام حاجي إلا تفعيل اقواله وذلك عندما تبدأ فعاليات الموسم الجديد.

الوافد الجديد اختار الجنسية العربية

بازارديفيتش يكتب السطور الأولى

اما في نادي الوكرة فالامر يختلف لان الفريق في الموسم الاخير حصل على المركز الثامن ولم يعد امام الادارة الا البحث عن مدير فني كفء ينتقل بالفريق الى مقدمة الجدول لذلك كان تعاقدهم مع المدرب محمد بازارديفيتش حديث العهد بالعمل في الدوري القطري او في دول الخليج بشكل عام ومشواره في عالم التدريب يقول انه بدأ بتدريب بعض الفرق البوسنية ومنها انتقل للعمل في الدوري الفرنسي فدرب نادي سوشو ومنه انتقل لتدريب فريق ايستر واستطاع الصعود به من دوري الدرجة الثانية الى دوري الدرجة الاولى . بعد ذلك توجه للعمل في الاندية العربية وتحديدا في تونس ودرب فريق النجم الساحلي ووصل به الى نهائي دوري رابطة الابطال الافريقي وخسر امام الاهلي المصري. وفي الدوحة اكد المدرب انه وضع يديه على نقاط القوة والضعف بالفريق والمراكز التي تحتاج الى تدعيم وذلك من خلال مشاهدة عدة مباريات له بالفيديو ومن المقرر ان يخوض بازارديفيتش اول تعامله مع الفريق في معسكرهم بايطاليا والمقرر له نهاية الشهر الحالي.

حرمة الله العربي الوحيد في القائمة

اخيرا وفي نادي ام صلال الوافد الجديد للدوري فقد تعاقدوا مع المدرب الدكتور حسن حرمة الله صاحب الخبرات التدريبية في الدوري القطري حيث سبق له العمل في ناديي الريان والوكرة كما انه من الناحية النظرية حاصل على دبلوم الدرجة الثالثة من الجامعة الفرنسية وعدد آخر من الشهادات منها ملقن عن الجامعة الفرنسية عام ١٩٨١ وشهادة مدرب من الدرجة الاولى عام ١٩٨٣ ومدرب الدرجة الثانية عام ١٩٨٤ وشهادة مدرب كرة قدم عام ١٩٩٨ وشهادة إعداد مدربين في كرة القدم عام ٢٠٠٠ ثم شهادة مدرب محترف في كرة القدم وكلها شهادات ممنوحة من الجامعة الفرنسية مما يدل على اجتهاد المدرب وسعيه للاطلاع على الدراسات الاكاديمية والحصول عليها كلما امكن وهو ما يعرفه جيدا مسؤولو فريق ام صلال الذين يسعون للبقاء في دوري الكبار كخطوة اولى ومن ثم اهداف اخرى فيما بعد بالتدريج حتى الوصول الى منصة التتويج. والأيام ستثبت مدى قدرة حرمة الله على تحقيق ذلك.

■ محسن لملوم

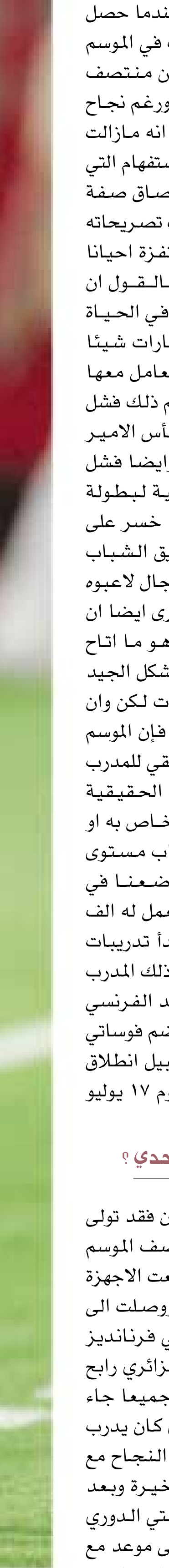
فديكستيال السويسري يتحدي مع الأهلي

في النادي الاهلي جاء التعاقد مع المدرب السويسري ميشيل ديكستيال الذي كان مدربا لفريق الصفاقسي التونسي قبل تقديم استقالته تمهيدا للعمل في الاهلي ومن جانبه اكد المدرب السويسري انه سعيد بالعمل في دوري النجوم لسابق معرفته به خاصة انه اول ناد خليجي يتولى تدريبه واكد ان طموحه كبير في تحقيق نتائج ايجابية للعميد واضاف انه يعرف الاهلي جيدا منذ واجهه ايام تدريبه لفريق الصفاقسي في بطولة دوري ابطال العرب في نسخته الثانية واكد انه سيقوم ببعض التغييرات في الفريق بالنسبة للشكل والاداء لاجل المنافسة داخليا وخارجيا وأكد حلمه بالوصول لمنصة التتويج مع الفريق .

البرازيلي فرنانديز يناور مع الشمال

اما في نادي الشمال فقد تعاقدوا مع المدرب البرازيلي اديلسون لويز فريناندیز الذي سبق له العمل في اندية برازيلية وابرزها سان باولو جوانيني بمقاطعة ساو باولو قبل ان يتوجه للعمل في الدول العربية وتحديدا في نادي الهلال السعودي ولم يحقق معه شيئا ومنه الى نادي البستان العماني الذي فاز معه بلقب الوصيف ومن جانبه اكد المدرب سعادته بالعمل في دوري المحترفين وفي ناد يوفر له الاستقرار وحرية العمل ومن الجوانب التي تصب في صالح المدرب هو كون الجهاز الفني كله برازيليا فمساعد المدرب اديلسون انطونيو ومدرب حراس المرمى بروكا بالاضافة الى المدلكين روبير النكا وجلبرتو ليما .





من يحسم صـ...
المدربين خـ...

المدرسة الفرنسية تتفوق
.. والبوسنية تلاحقها

قبل ان ينطلق الموسم الكروي الجديد تحددت اغلب ملامح كل الفرق سواء بالنسبة للمدربين او اللاعبين المحترفين واذا كنا تعرفنا على خطط وبرامج هذه الفرق واستعداداتها للموسم الجديد فإنه يبقى خفيا علينا معرفة ما يدور برأس كل مدربي الفرق خاصة ان بعضهم يشارك للمرة الاولى في دوري المحترفين ، في حين يواصل اخرون مشوارهم مع فرق دربوها الموسم الاخير .. واذا كنا نسمي ما يدور على ارض الملعب بصراع الاقدام فإنه يسبق ذلك صراع آخر خارج الخطوط هو صراع العقول ونقصد به اهداف وفكر كل مدرب وذلك من خلال قراءة سريعة لانجازاته السابقة وسيرته الذاتية او حتى من خلال تصريحاته قبل انطلاق الموسم ، وبالنظر للمدربين العشرة بالدوري يتضح لنا ان المدرسة الفرنسية تأتي في المقام الاول بأربعة مدربين وتأتي المدرسة البوسنية في المرتبة الثانية بمدربين اثنين اما الاربعة الاخرون فهم من البرازيل وسويسرا وأوروجواي والمغرب .

في نادي السد وللموسم الثاني على التوالي يواصل المدرب الاوروجواني جورج فوساتي عمله مع الفريق والذي كلله بالنجاح الموسم الاخير بحصوله على الثنائية بطولة الدوري وكأس ولي العهد وكان ذلك سببا في وصول المدرب نفسه لمنصة التتويج بشكل شخصي عندما حصل على لقب افضل مدرب في الموسم رغم انه عمل بالسد من منتصف الموسم تقريبا لكن ورغم نجاح المدرب الاوروجواني الا انه مازالت هناك بعض علامات الاستفهام التي تحاصره وأهمها التصاق صفة الغرور بشخصيته بسبب تصريحاته التي يراها البعض مستفزة احيانا لكنه رد على ذلك بالقول ان التواضع افضل شيء في الحياة وأكد انه يعتبر الانتصارات شيئا عاديا في حياته لذا يتعامل معها دون اي انفعال لكن رغم ذلك فشل فوساتي في بطولة كأس الامير وهو على مقربة منها وايضا فشل في تخطي دور الثمانية لبطولة دوري ابطال آسيا عندما خسر على ارضه بثلاثية امام فريق الشباب السعودي الذي صال وجال لاعبوه كيفما شاءوا. البعض يرى ايضا ان قوة ومهارة اللاعبين هو ما اتاح للمدرب الظهور بهذا الشكل الجيد وحصوله على البطولات لكن وان كان هذا قريبا للصحة فإن الموسم الحالي هو الرهان الحقيقي للمدرب فوساتي لاثبات قدراته الحقيقية وهل هي نتاج فكر خاص به او قدرات للاعبين اصحاب مستوى عال خاصة اذا ما وضعنا في الاعتبار ان كل الفرق تعمل له الف حساب. فوساتي لم يبدأ تدريبات فريقه بالدوحة وتولى ذلك المدرب محمد العماري والمساعد الفرنسي جان فرانسوا على ان ينضم فوساتي عقب التجمع الاخير وقبيل انطلاق فترة الاعداد بالمانيا اليوم ١٧ يوليو حتى ١٤ اغسطس.

لوزانو .. هل يقبل التحدي ؟

اما لوزانو مدرب الريان فقد تولى قيادة الفريق من منتصف الموسم الماضي وذلك عندما تتابعت الاجهزة الفنية على الفريق ووصلت الى اربعة بدءا من الفرنسي فرنانديز والمغربي حرمة الله والجزائري رابح مادجير ومع اخفاقهم جميعا جاء الدور على لوزانو الذي كان يدرب نادي السيلية فحقق النجاح مع الفريق في المحطة الاخيرة وبعد فشل الفريق في بطولتي الدوري وكأس ولي العهد كان على موعد مع بطولة كأس الامير ففاز بها بعد ماراثون طويل مع الغرافة وكان ذلك سببا في ابقاء الادارة عليه خاصة انها متهمة دائما بعدم توفير الاستقرار للفريق لكن في الموسم الجديد ستكون التحديات اكبر وهو الشعار الذي يرفعه دائما لوزانو بأنه يقبل التحدي وفي المقابل توفر له الادارة ذلك. كما انه سيصبح امام المدرب لوزانو فرصة جيدة لتطبيق الطريقة المحببة اليه ألا وهي ٤ / ٤ / ٢ والتي لم يتمكن الموسم الماضي من تطبيقها لتعود لاعبي الريان على خطة ٣ / ٥ / ٢ .

يذكر ان نادي الريان يسعى للفوز بالدوري الغائب عنه منذ ١١ عاما عندما فاز به موسم ١٩٩٥ على يد المدرب الدنماركي لارسن .. فهل يحقق لوزانو هذا؟.. الايام وحدها كافية للاجابة.

الغرافة أكثر تفاهما تحت قيادة روكيت

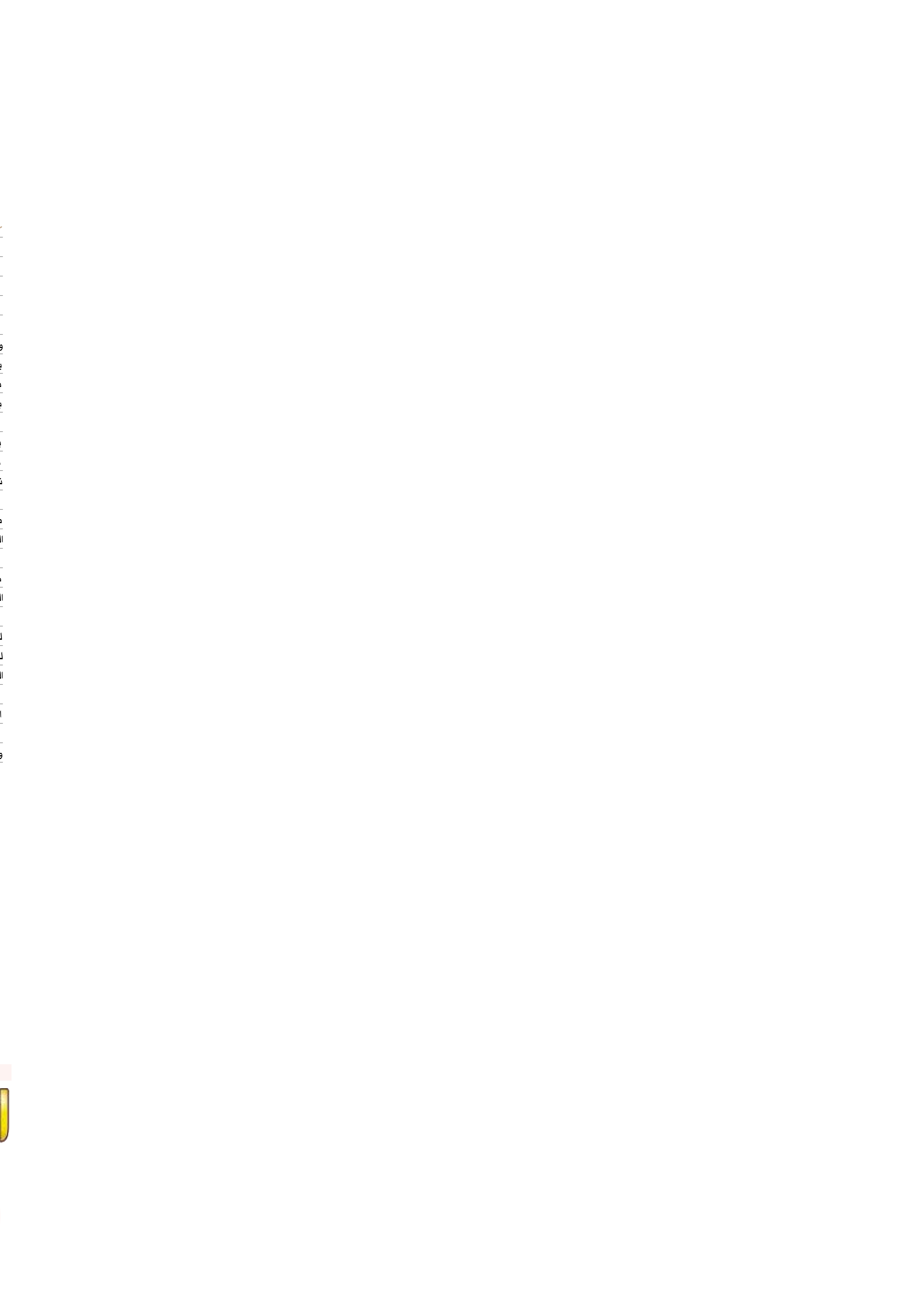
اما ميشيل روكيت مدرب الغرافة فقد تولى مسؤولية تدريب الفريق الموسم الماضي بعد عدة تغييرات في الاجهزة الفنية طالت ثلاثة غيره حتى جاء الدور عليه حيث كان يعمل مساعدا لمدرب الفريق برونو ميتسو ومعه تحسنت النتائج واستطاع الفوز على فريق السد بطل الدوري وكأس ولي العهد وتغلب ايضا على فريق قطر وصيف البطولتين، كما اعاد اكتشاف القدرات الحقيقية لبعض اللاعبين امثال عثمان العساس وبالتالي احبه اللاعبون لانه منحهم الحرية كاملة داخل الملعب دون تقيد صريح بالمراكز، ووضح ان اللاعبين معه اكثر تفاهما عما قبل وكل هذه الاسباب جعلت الادارة تقرر منحه الفرصة كاملة بحثا عن الاستقرار في المقام الاول وبالتالي النتائج فيما بعد وكاد روكيت يتوج جهوده مع الغرافة بنهاية الموسم عندما صعد بالفريق لمباراة نهائي كأس الامير ليتعادل مع الريان لكن ضربات الترجيح انحازت للريانيين وخسر الغرافة اللقب وكسب روكيت الاحترام. يذكر ان روكيت لم يحضر تدريبات فريقه الاولى بالدوحة ومن المقرر ان ينضم لمعسكر الفريق بالمانيا والمقرر له غدا ١٨ يوليو .

هل يحقق لوزانو طموحات الريان



تصريحات هنري ميشيل سبقت عمله

في النادي العربي جاء التعاقد مع المدرب المونديالي هنري ميشيل وهو غني عن التعريف بسبب سجله الحافل بالانجازات مع كل المنتخبات التي تولى تدريبها. المدرب هنري ميشيل جاء الى الدوحة تسبقه سمعته الطيبة في عالم التدريب خاصة مع المنتخبات حيث قاد المنتخب الفرنسي الاولمبي في دورة لوس انجلوس الاولمبية وفاز معهم بالذهبية كما حصل على المركز الثالث مع منتخب فرنسا في مونديال ١٩٨٦ ثم اقيل لعدم تأهله لمونديال ايطاليا ١٩٩٠ فدرب باريس سان جيرمان ثم قاد منتخب الكاميرون في المونديال ومنه الى نادي النصر السعودي ١٩٩٤ثم منتخب المغرب في مونديال ١٩٩٨ ثم عمل بالامارات فترة قصيرة لم يحقق فيها النتائج فكان الرحيل ومنه الى نادي اريك سالونيك اليوناني لمدة اربعة شهور فقط وفي عام ٢٠٠١ تولى منتخب تونس لكنه اقيل في مونديال ٢٠٠٢ واخيرا تولى تدريب منتخب كوت ديفوار منذ عام ٢٠٠٤ حتى مونديال المانيا ٢٠٠٦ كل ما سبق ذكره يوحي بأن المدرب هنري ميشيل هو الافضل في دوري المحترفين على الاقل من









رغم تسارع خطاه . .

من المسؤول عن تعثر إعداد أندية الثانية ؟

في الوقت الذي حسمت فيه أندية الاضواء التعاقد مع مدربيها استعدادا للموسم الجديد مازالت اندية الدرجة الثانية تكثف البحث عن مدربين جدد ليقودوا فرقها في الموسم المقبل حيث لم تحسم بعض الأندية اختيار مديرين فنيين للآن رغم بدء فترة الاعداد قبل ايام ومن هذه الأندية التي الى الآن لم تفاوض مدربا يقود فريقها للموسم الجديد وتحديدا في دوري الدرجة الثانية هي فرق الخريطيات رابع الترتيب في الموسم المنصرم ومسيمير ثالث الدوري ومعيذر صاحب المركز الأخير وإن كان معيذر بصدد حسم المفاوضات مع المدرب المغربي عبدالقادر يومير الذي له باع طويل في ملاعبنا وسبق وان قاد فريق السد والشمال في دوري الاضواء ورغم ان بعض الاندية بدأت بالفعل تستعد للموسم الجديد لكن للآن لم يتواجد المدرب الاساسي للفرق الثلاثة السابق ذكرها في حين حسمت أندية السيلية والشحانية والمرخية التعاقد مع المدربين حيث سيقود السيلاوي البرازيلي سيلسيو مساعد لوزانو في الموسم المنصرم والذي نجح عندما تسلم المهمة في العديد من المباريات، نظرا لغياب المدرب في الموسم المنصرم للعلاج ، وحسم الشحانية التعاقد مع مدرب مغربي وحسم المرخية امر المدرب متعاقدا مع العراقي سعد حافظ مدرب الشحانية في الموسم المنصرم وعلى صعيد المحترفين لم تحدد الأندية الستة اختيار المحترفين حيث ستجدد بعض الأندية لبعض محترفيها في الموسم المنصرم وتبحث الأخرى عن محترفين جدد.

فرق الدوري تكثف استعداداتها للبحث عن محترفين جدد

سلسيو مكسب للسيلاوي

وبداية مع الاندية التي حسمت امر المدرب نؤكد أن إدارة السيلية نجحت ووفقت في اختيار المدرب سلسيو البرازيلي والذي سبق وان نجح في تحقيق نتائج جيدة عندما وكلت اليه مهمة قيادة الفريق السيلاوي في دوري النجوم، والمحترفين في الموسم المنصرم اثناء مرض لوزانو مدرب الفريق وغيابه عندما سافر لفرنسا للعلاج وعندما تم حجزه بمستشفى حمد العام لفترات ليست قصيرة، وحسنا فعلت ادارة السيلية التجديد مع سلسيو ومنحه الثقة في قيادة الفريق في الموسم المقبل وهو ما أثبت كفاءته في التدريب وسينافس بقوة على بطاقة التأهل والعودة للاضواء بشرط تكاتف اللاعبين والجهاز الاداري معه وحسن اختيار المحترفين الثلاثة.

المرخية تعاقد مع حافظ

هذا وخطا فريق المرخية خطوة ايجابية بعد ان حسم اختيار المدرب الجديد للفريق وتعاقد قبل ايام قليلة مع المدرب العراقي سعد حافظ صاحب الخبرة الطويلة بملاعبنا سواء مع أندية الدرجة الأولى سابقا حيث سبق وأن قاد شباب الريان وعمل مساعدا ايضا للانجليزي ألن جونز مدرب فريق الريان الاول ومن خلال قيادته لفريق الشمال الاول والشباب ايضا او سواء مع اندية الثانية من خلال قيادته لفرق السيلية «شباب» وأم صلال والشحانية وسيخلف حافظ المدرب حسن عفيفي الذي ستوكل اليه مهمة اخرى بالاشراف على اي من الفرق حيث يحظى بتقدير ادارة المرخية لخبرته الطويلة وكفاءته ايضا وقد نجح الموسم المنصرم في الوصول بالمرخية لمركز الوصيف ومعه مساعده المصري اشرف طلبة ومدرب الحراس الكفء المصري حسن نصر وبلاشك امام سعد حافظ مهمة صعبة لاكمال مسيرة الجهاز الفني السابق والحفاظ على مستوى وترتيب الفريق الذي انهى به الموسم الماضي.

الشحانية والمغربي رزكي

اما الفريق الثالث والذي حسم أمر التعاقد مع المدرب فهو الشحانية، صاحب المركز الخامس في الموسم الماضي حيث تعاقد مع المغربي رزكي سعيد وهو مدرب يمتلك الخبرة في الملاعب المغربية ويخلف رزكي سعد حافظ مدرب الشحانية الاسبق لموسمين متتالين ونأمل ان يكون الشحانية قد وفق في اختيار المدرب والملعب هو الفيصل للحكم على رزكي بالطبع، ويحسب لادارة الشحانية انها حسمت التعاقد مع المدرب مبكرا لتحقيق مبدأ الاستقرار الفني ومن المتوقع وصوله للدوحة في القريب العاجل لانطلاق فترة الإعداد للموسم الجديد خلال أيام.

معيذر اقترب مع يومير

ومن الفرق التي لم تحسم اختيار مدربيها فريق معيذر الذي اكدت مصادرنا أن ادارة النادي اقتربت من الوصول لاتفاق مع المغربي عبدالقادر يومير الذي سبق له العمل بملاعبنا وتحديدا مع السد والشمال واذا ما وصلت الأمور الى التعاقد سيكون معيذر قد وفق في اختيار المدرب نظرا لكفاءة عبدالقادر يومير وخبرته بملاعبنا ومعرفته بالكرة القطرية، وسيخلف يومير المصري صبري المنياوي مدرب الفريق لموسمين متتالين.

المدربون رسموا خياراتهم على الورق . . وبانتظار البداية

الخريطيات وبن شيخة

اما فريق الخريطيات رابع دوري الثانية الموسم الماضي فقد فشلت مفاوضاته مع الجزائري بن شيخة مدرب أم صلال الموسم الماضي وصاحب الإنجاز معه ومساهمته في صعوده للأضواء ونظرا لمغالاة المدرب في المقابل المادي صرفت إدارة الخريطيات النظر عن التعاقد معه، والآن جاري البحث عن مدرب بديل ليخلف البرازيلي جوزيه روبورتو مدرب الفريق في الموسم المنصرم والذي لم يوفق في قيادة الفريق، وإعادته للاضواء الذي سبق وأن صعد اليها بقيادة المصري مختار مختار الموسم قبل الماضي.

مسيمير وفريد رمزي

اما فريق مسيمير لغز الموسم الماضي والذي كان ينافس بقوة على بطاقة الأضواء بقيادة البرازيلي باولو هنريقي والذي لم يوفق مع الفريق باحتلاله المركز الثالث بعد ان كان خطرا يهدد صعود أم صلال للأضواء فما زال متأخرا بعدم حسم التعاقد مع مدرب جديد رغم ان مصادر مؤكدة في النادي اشارت الى ان ادارة النادي تفكر في التعاقد مع المصري فريد رمزي مدرب أم صلال والشحانية ومعيذر سابقا والذي له خبرته الطويلة ايضا في ملاعب الدرجة الثانية ورغم ان مدرب الشباب او الرديف العراقي رعد عبداللطيف يقود حاليا فترة الاعداد الا ان ادارة النادي لم تحسم اختيار رعد نفسه لقيادة الفريق وكانت هناك نية للتعاقد مع الجزائري بن شيخة لكن طلباته وقفت حائلا دون التعاقد معه والايام القليلة المقبلة سوف تعلن عن اختيار المدرب الجديد سواء كان رمزي او رعد او بن شيخة ويحظى فريق مسيمير بدعم رئيس النادي عبدالرحمن بن سعد الشتري والذي ربما يحسم الأمر في القريب العاجل بشأن المدرب.

علامة استفهام ؟

وعلى صعيد المحترفين الثلاثة الذين سمح بهم اتحاد الكرة في الموسم المقبل لم تحدد الاندية الستة حتى الآن اسماء المحترفين وتكثف الاندية البحث حاليا عن اللاعبين الأجانب من خلال السماسرة وتفضل بعض الاندية اختيار الاجانب من قبل المدربين و من الاندية التي جددت لبعض محترفيها مسيمير الذي جدد مع الغاني محمد كولا محترف الفريق في الموسم الماضي اما بقية الفرق فسوف تجدد لمحترفيها وان كان فريق المرخية قد يفكر في التجديد لزيكا الهداف وكوفي المدافع والايام المقبلة سوف تضع النقاط على الحروف في حسم امر التعاقد مع المحترفين وقبل ذلك المدربين .

لا معسكرات خارجية

واخيرا لم تتخذ الأندية الستة حتى الآن اي قرار بشأن خوض معسكرات خارجية استعدادا للموسم الجديد وربما يفكر السيلية في خوض معسكر قبل انطلاق الدوري مباشرة وربما بعض الفرق الاخرى لكن قبل انطلاق بطولة كأس الشيخ جاسم لم ولن تخوض الفرق الستة اي معسكر خارجي وهذا على لسان المسؤولين بالأندية .

الإعداد بالدوحة

وقد اقرت الادارات بدء فترة الاعداد الاولى استعدادا للموسم الجديد بالدوحة من خلال اجراء التدريبات الجادة والمباريات الودية لحين انطلاق بطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية في ٢٠ من اغسطس المقبل والتي ستتنافس خلالها على كأس البطولة مع اندية الاضواء التي اعلنت انها ستشارك بالبطولة بفرق الرديف .





قبل أن يخوض تجربته الثالثة أمام سكيلاتس اليوم

«العنابي» .. بين حلم مؤجل وآخر في الطريق

فجأة.. تحول المشهد الكروي من مدينة هارادس حيث يعسكر المنتخب القطري العنابي استعدادا للمشاركة ببطولة غرب آسيا التى تأجلت أول امس الى بيروت وعمان اللتين استقطبتا اجواء الحديث عن القرار المرتقب للبلد الذي يستضيف منافسات البطولة المذكورة بعد ان كان مقررا لها ان تقام في بيروت في الخامس والعشرين وذلك بسبب العدوان الاسرائيلي على أهلنا في لبنان..

وبين التأكيد والنفي أصبح موضوع إقامة البطولة في موعدها السابق امرا مستحيلا بسبب تداعيات الموقف السياسي وما نجم عنه من تأثير مباشر قد اعاق اقامة الحدث مما استدعى الاتصالات بين الامانة العامة لاتحاد غرب آسيا والاتحاد اللبناني لانقاذ البطولة وتوفير طوق نجاة سريع لها استدعى التشاور لينتهي الأمر بتأجيل البطولة إلى موعد لاحق مع الاحتفاظ بحق لبنان في استضافتها.

الاستقرار على التشكيلة مطلب مهم قبل الاستحقاق الآسيوي

مشاورات مستمرة

وقد ارتأت (استاد الدوحة) ان تقف على آخر تطورات الموضوع من خلال اتصالها بمقر الامانة العامة للاتحاد ومكتبه الاعلامي الذي سارع بتأكيد خبر استمرار المشاورات بين الاتحادين الغرب آسيوي واللبناني لبلورة الصيغة المثلى لهذا الحدث مع تأكيد رغبة الاتحاد على بقائها في بيروت رغم ان هذا الامر حسمه قرار التأجيل. وقال مصدر في اللجنة الاعلامية لاتحاد غرب آسيا لـ (استاد الدوحة) ان الاتحاد وبحكم حرصه على عدم التفريط بهذا الحدث كان حريصا على إقامته في موعده وستجرى المشاورات مع بقية الاتحادات الوطنية المعنية لبلورة الصيغة المثلى للموعد الجديد رغم أن العاصمة الاردنية كانت البديل لبيروت وقد ابلغت اللجنة المنظمة للبطولة عبر الأمين العام للاتحاد فادي زريقات رئيس لجنتها المنظمة رهيف علامة باستعداد الاتحاد الأردني على احتضان الحدث وتأمين مقومات نجاحه بالشكل المرجو كونه يدخل في عداد المحطات الرئيسية لاعداد المنتخبات المشاركة.

موقف تضامني

ولم يكن من السهل تأشير الانطباع الإيجابي الذي تركه موقف بعض الاتحادات الوطنية قبل اجتماع عمان الأخير في الإصرار على اللعب في بيروت تأكيداً لمبدأ التضامن مع محنة اهلها في إشارة الى الرسالة التي تلقاها الاتحاد اللبناني من نظيره القطري والتي أعرب فيها عن تضامنه مع لبنان وعن استعداده لإرسال منتخبه الى بيروت للمشاركة في البطولة مهما كانت الظروف في حال تم تأكيد إقامتها في لبنان.

بينما لم يتوان الاتحاد السوري في ارسال قائمته الرسمية المتضمنة اسماء رئيس واعضاء البعثة الى اللاعبين.

وبعيداً عن الترقب والاهتمام الذي استقطبه موضوع البلد المضيف للبطولة ، يتواصل معسكر اعداد العنابي في التشيك والذي وجد ليشكل محطة مهمة على طريق المشاركة بهذه البطولة.

وايا كانت الخطوة المقبلة فإن مكان الحدث لم يؤثر على الانطباعات الايجابية التي تركها المعسكر في العديد من النواحي الفنية والمعنوية لاسيما تلك التي تتصل بانضاج برنامج الاعداد الذي وضعه جمال الدين موسوفيتش المدير الفني للعنابي.

اللعب بتشكيلتين .. هل يعني استمرار حقول التجارب ؟

اللقاء الثالث اليوم

وبعيدا عن المراهنة على النتائج فإن العنابي يخوض اليوم – الاثنين– ثالث لقاء تجريبي له في المعسكر أمام نادي تشاكا سيكلاتس التشيكي بعد ان كان قد فاز على يابلوتش التشيكي بثلاثة أهداف مقابل هدفين وتبعه بفوز آخر على فريق نادي ميتز البولندي بثلاثية مستحقة دون رد ليبقى لديه آخر تجربة يوم العشرين من هذا الشهر مع نادي موترلولب البولندي لينتهي موسوفيتش من رسم ملامح التشكيلة النهائية المكونة من عشرين لاعبا للاستحقاقات المقبلة.

وكما فعل في المباراتين السابقتين وجد موسوفيتش في المعسكر والمباريات التي ينطوي عليها فرصة لكشف المزيد من القناعات الفنية حول اهلية واستحقاق بعض اللاعبين ممن ضمهم في الآونة الأخيرة. وهذه القناعة لم تتبلور الا بالاحتكاك الخارجي المجدي الذي يبتعد في شكله ومضمونه عن الطابع الترويحي.

ولهذا وضع موسوفيتش في حساباته الاستفادة من المباراة الثانية مع نادي ميتز البولندي والتي اقيمت بملعب نادي تبليتسي القريب من الحدود البولندية ويبعد عن مقر اقامة العنابي ٦٠ كيلومترا، ليس لإضافة فوز آخر الى المحصلة المتحققة حتى الآن وانما لبلورة التصورات النهائية لشكل المجموعة المؤهلة بعيدا عن حقول التجارب التي لانريد لها ان تستمر مع اقتراب المهمة القارية من موعدها .

وبعيدا عن الاهداف الثلاثة التي جاءت بتوقيع علي مجبل ووسام رزق (ركلة جزاء) ومحمد سالم فإن الظهور بتشكيلتين في شوطي المباراة قد منح الجهاز الفني للفريق فرصة الاطلاع عن كثب على الاستحقاق الطبيعي لعدد من الوجوه التي تم ضمها مقابل تراجع فرصة البعض الآخر في الحصول على موطىء قدم في مجموعة الـ (٢٠) لاعباً.

صورتان أم واحدة ؟

وبناء على هذا التصور لعب العنابي في شوط المباراة الأول للمباراة الثانية بتشكيلة اختلفت بين شوطها الأول والثاني.

وإزاء المؤشرات الاولية التي توفرت من اللقاءين السابقين فإن الأمر المؤكد ان موسوفيتش أصبح أمام فرصة اوضح واكثر نضوجا للوصول الى الصورة النهائية لتشكيلة العنابي للاستحقاق المقبل سواء بقيت بطولة غرب آسيا في موعدها ومكانها أم لا.

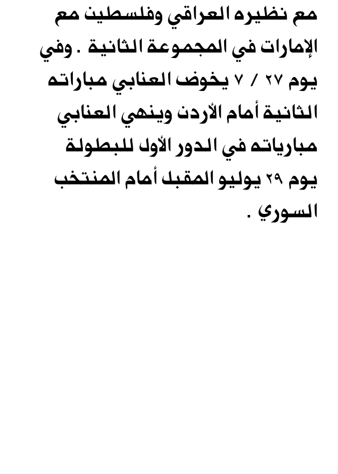
■ أحمد إسماعيل

هكذا البداية

كانت بداية تحضيرات العنابي في ملعب السد الفرعي وبعد سلسلة من الوحدات التدريبية تحت اشراف المدير الفني للفريق جمال الدين موسوفيتش ، استقر الرأي على المجموعة التي تشد الرحال الى معسكر التشيك والذي تم اختيار عناصره في ضوء المحصلة الفنية التي أسفرت عنها رحلة الدوري والمسابقات المحلية الأخرى .

ولأن الأمر مرتبط بمقياس العطاء والكفاءة ، فقد اضطر موسوفيتش لإجراء بعض التعديلات على تشكيلة الفريق المغادر الى المعسكر التدريبي حيث ضمت التشكيلة المعدلة اللاعبين قاسم برهان وغيث المهندي وطلال علي وعامر العمري وطاهر زكريا وموسى هارون وعيسى الكواري ومصطفى عبدي وأحمد داد ومشعل العنزي وإبراهيم الغانم ومجدي صديق ومبارك رشتيه ووسام رزق ويونس علي وعبدالله خليفة الكواري ومحمد سعد السليطي ومعاذ يوسف ومشعل مبارك وعبدالرحمن مصبح ومحمد عبد الرب اليزيدي وفهد فيصل النعيمي ووليد جاسم وخلفان إبراهيم خلفان وموسى العلاق وعلي حسن عفيف وعادل لامي ويوسف أحمد وعلي مجبل فرطوس ومشعل عبدالله ومحمد سالم المال وماجد محمد .

وقبل قرار تأجيل البطولة ، كان من المقرر أن يلعب العنابي في المجموعة الأولى مع لبنان وتلتقي سوريا مع الاردن ويلعب في اليوم التالي ٢٦ يوليو المنتخب الإيراني مع نظيره العراقي وفلسطين مع الإمارات في المجموعة الثانية . وفي يوم ٢٧ / ٧ يخوض العنابي مباراته الثانية أمام الأردن وينهي العنابي مبارياته في الدور الأول للبطولة يوم ٢٩ يوليو المقبل أمام المنتخب السوري .



في الوقت الذي تسعى فيه كل الأندية القطرية لجلب اللاعبين المحترفين من الخارج لتعزيز خطوطها بهدف الفوز بالبطولات وهو بالطبع شيء هام ومفيد للكرة القطرية بسبب كثرة الاحتكاك بالمدارس الكروية المختلفة في العالم . . لكن للاسف جاء كل ذلك على حساب أمر هام جدا وغاية في الخطورة الا وهو الناشيء القطري الذي هو في الحقيقة يمثل المستقبل للكرة القطرية والنواة الاولى في طريق تقدمها . وامام هجوم المحترفين باتت فرصة الناشئ صعبة في المشاركة في المباريات ومن ثم باتت بعض الاندية تهمل هذا الجانب لانها تفضل عليه سياسة شراء اللاعب الجاهز بدلا من اعداده ، ناديا السد والعربي يعتبران من الاندية التي تنبهت لهذه النقطة وعملا منذ فترة على الاهتمام بقطاع الناشئين الى جوار المحترفين الاجانب ومن خلالهما يتأكد لدينا بأن مستقبل الكرة القطرية جيد بشرط الاهتمام بها ، وهما معا يقدمان النموذج الجيد لكيفية رعاية اللاعب الناشئ .

(استاد الدوحة) زارت معسكرات تدريب الناشئين بناديي السد والعربي وكان هذا التحقيق . .



الكل تجاهله وسط هوجة المحترفين

قطاع الناشئين بالسد والعربي . . مستقبل الكرة القطرية

في نادي السد ومن خلال الارقام اكتشفنا ان كل المراحل السنية تستحوذ على اغلب البطولات التي تشارك بها وتحظى منها بنصيب الأسد مما يدل على ان ذلك ليس وليد الصدفة بل نتاج جهد وعمل بدأ منذ سنوات ومازال يستمر حتى يحقق اهدافه الكبرى والتي تتمثل بتوفير لاعبين قطريين يقودون ناديهم ومنتخب بلادهم للبطولات.

الكابتن حسن عثمان المشرف العام على قطاع الناشئين بنادي السد والذي عمل في تدريب كل المراحل السنية بالفريق بدءا من البراعم وحتى الفريق الأول وحاليا تفرغ تماما للاشراف الفني على قطاع الناشئين بالنادي يقول: الفئات السنية في السد تم تقسيمها الى عدة اقسام حسب سن اللاعبين فهناك البراعم والأمل والاشبال والناشئون والشباب وهذا تسلسل طبيعي يحدث في كل الاندية في العالم ومن بين كل ذلك تبقى مرحلة الناشئين هي الاهم لدينا لانها تعتبر العمود الفقري والبنيان الاساسي لاي فريق ومن خلالها تتحدد ملامح اللاعب ومدى قدرته على الاستيعاب والتواصل من عدمه وبالتالي فإنه يخرج من هذه المرحلة الى طريقين لاثالث لهما فإما الى الملاعب ومواصلة المشوار او الى الشارع اي خارج اللعبة نهائيا ولكل مرحلة لدينا ادارة قائمة بذاتها وأتولى انا الاشراف العام على كل المراحل فمثلا فريق الاشبال يقوده مدرب روماني الجنسية هو المدرب ايزاك دورو ومدرب الاشبال ايضا روماني يدعى اوفيديو بالاضافة الى مدرب خاص لتنمية المهارات لدى اللاعبين هو البرازيلي جواو وكلهم مدربون على درجة كبيرة من الكفاءة وتم اختيارهم بعناية والدليل على ذلك نتائج كل المراحل السنية في نادي السد الموسم الماضي والمواسم السابقة حيث فاز فريق مواليد ٩٤ ببطولتي الدوري والكأس وفريق ٩٥ فاز بالكأس وفريق ٩٦ فاز بالكأس وحل ثالثا في الدوري وفريق ٩٢ فاز بالدوري ونال لقب وصيف الكأس بينما نعاني مشكلة في فريق مواليد ٩١ لانها تعتبر المرحلة الاضعف والاقل في الناشئين ولم يحصل هذا الفريق على البطولات بعد ونحن في طريقنا لتدارك هذه المشكلة في القريب بإذن الله.

الكابتن حسن عثمان : الأرقام تؤكد تفوق السد

تعليم النشء

وأضاف حسن عثمان قائلا: بشكل عام تختلف نوعية العمل من مرحلة الى اخرى فمثلا مرحلة الناشئين يكون التعليم فيها باساليب تكتيكية وليست تدريبية نظرا لصغر سن اللاعبين فنعلمهم مثلا كيفية ركل الكرة وكيفية تسديدها للامام ولا نشترط مثلا ان يرسل الكرة لزميل آخر حتى لا نرهق الشبل في هذه المرحلة السنية الصغيرة كما اننا عندما نشركهم في مباريات جماعية نحرص على تقليل العدد قدر الامكان فيتكون الفريق غالبا من ٤ او ٥ لاعبين فقط لاننا في هذه المرحلة نحرص على تدريب اللاعبين بشكل فردي وليس جماعي حتى يتسنى لنا التعرف على الموهبة الفطرية لدى اللاعب في حال وجودها وايضا حتى لا نستنزف قدرات استيعاب اللاعب الصغير لانه في الاساس طفل قبل ان يكون لاعبا .

وحاليا نحن في فترة التجمع الاولى للاعبين التي تسبق السفر للخارج لاقامة المعسكر التدريبي والتي من المقرر ان تكون في النمسا في الفترة من ٢٠ اغسطس المقبل ويستمر طيلة اسبوعين كاملين قبل انطلاق الموسم الجديد. وأحب ان أذكر ان هناك تنسيقا كاملا وتاما بين كل المراحل السنية السابق ذكرها رغم ان كل مرحلة نعتبرها قطاعا منفصلا ومنفردا بذاته الا ان التواصل موجود دائما فنقوم بعقد اجتماعات دورية من بداية الموسم وحتى نهايته نناقش فيها كافة الجوانب التي تهم اللاعبين وما يستجد من امور . يحضر هذه الاجتماعات مدربو الفرق وانا بصفتي مسؤول قطاع الناشئين والسيد عيسى علي الغانم رئيس قطاع الفئات السنية بالنادي.

وحول نتيجة الجهود المبذولة لقطاع الناشئين يقول الكابتن حسن: استطيع القول بأننا الآن نملك مجموعة طيبة من اللاعبين المتازين في كافة الاعمار ويكفي ان منتخب قطر للناشئين والبراعم يضم عددا كبيرا من لاعبنيا يصل الى ٧ او ٨ لاعبين كما انه يوجد لدينا افضل لاعب قطري من مواليد ٩٢ وهو عبدالعزيز الانصاري وهو اللاعب الذي تم تقديمه لمارادونا عندما زار الدوحة وقت افتتاح اكاديمية اسباير.

العربي على طريق النجاح

أما في نادي العربي فيبدو الأمر مشابها الى حد كبير لما يحدث في نادي السد ولكن مع فارق واحد وهو البطولات ففي الوقت الذي يحصد فيه ناشئو السد البطولات نجد ناشئي العربي يعانون عدم المنافسة على المراكز الاولى وهو ما يسعى المسؤولون بالنادي لتفاديه في الفترة المقبلة.

يشرف على قطاع الناشئين بنادي العربي الكابتن أحمد السيد والذي سبق له الاشراف على فريق الشباب مدة عشر سنوات حقق معهم البطولات فاحتكر بطولة الدوري لخمسة مواسم متتالية من ١٩٩١ وحتى ١٩٩٦ ثم عمل بعدها في المجال الاداري بالفريق الاول وحقق معه انجازات الجيل الذهبي او فريق الاحلام كما اطلق عليهم في المواسم الثلاثة اعوام ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ومنذ عام ١٩٩٩ تولى تدريب فريق البراعم ومع نهاية عام ٢٠٠٣ تولى الاشراف على الفئات السنية بتكليف من ادارة العربي . ويقول الكابتن أحمد السيد: لدينا عدد لا بأس به في كل المراحل العمرية ويصل العدد الى ٢٥ لاعبا بكل مرحلة ولا اخفي سرا اذا قلت اننا حتى الموسم الماضي كنا نعاني قلة وندرة في عدد اللاعبين بكل الفئات لكن دعم الادارة واجتهاد المدربين والاداريين واخلاصهم في العمل جعلنا نصل لمراحل متقدمة واصبح لدينا عدد كبير من اللاعبين يتيحون لنا حرية الاختيار لدرجة ان لاعبينا الناشئين الذين يمثلوننا في المنتخبات القطرية في مختلف الفئات يصل الى ١٤ لاعبا وهو امر لم يكن يحدث في الماضي مما يعني اننا نسير في الطريق الصحيح وفي الموسم الماضي مثلا غبنا تماما عن المنافسة على بطولة الدوري وظهرت منافساتنا على بطولة الكأس في القسم الثالث منها بعد ان استقرت الامور نوعا ما خاصة واننا قمنا بإحضار مدرب منتخب البرازيل للناشئين ريتشارد لويس وعلى يده تطور الاداء الى الافضل واصبح للناشئين شكل مميز واداء راق في المباريات.

الكابتن أحمد السيد : العربي تجاوز أزمة المراحل السنية

مدربون متخصصون

وبالنسبة للمدربين في المراحل السنية يقول أحمد السيد : على مستوى المدربين اصبح لدينا مدربون متخصصون في كل الفئات ففريق الأمل يدربه المصري عباس فخري ويساعده عبدالعزيز سالم لاعب العربي السابق وفريق الاشبال يدربه التونسي رفيق عبدالله العليا ويساعده علي الحاي وفريق الناشئين يدربه البرازيلي ريتشارد لويس ويساعده خليفة سالم وفريق البراعم يدربه سيد بسطامي ومعه كل من محمد القسيسة وعلي حسب الله وطارق عبدالعزيز ومن الملاحظ اننا حرصنا على ان يكون مساعدو المدربين من ابناء نادي العربي لاننا نهدف في المستقبل ان نكتفي بابنائنا فنعطيهم الفرصة ونمنحهم الثقة . كما استحضرنا مدرب حراس المرمى البرازيلي ويلتون منذ عامين وعلى يديه تطور اداء الحراس وبخلاف ذلك فهناك تنسيق كبير بين كل المراحل تحت اشراف رئيس جهاز الكرة حمد الهاتمي وهو المسؤول عن قطاع الفئات السنية البراعم وهناك ايضا منسق البراعم احمد جاسم (مينوتي).

■ محسن لملوم
تصوير جهاد النجار





أبرز اللاعبين

وبالنسبة لأبرز اللاعبين الناشئين والذي يعتبر دعامة للمستقبل يقول احمد السيد : في الفترة الاخيرة بدأنا نجني ثمار جهدنا فظهر لدينا لاعبون بارزين في كل المراكز ففي خط الهجوم لدينا حسن هيبة وعيسى السليطي وزياد الخطيب وفي خط الوسط سعد البدر وعبدالعزيز حاتم واحمد خالد درويش وفي خط الدفاع احمد خليل وحتى مركز حراسة المرمى لدينا الحارس المميز محمد نصيب الخيارين وعن اقامة المعسكرات الخارجية للاعبين قال احمد السيد : للاسف ليس في برنامجنا الاعداد الخارجي للاعبين وان كنا سنسعى لذلك في المستقبل بإذن الله خاصة واننا كنا نعاني من مشكلات حتى الموسم الأخير سبق وذكرتها .

إشادة بدوري الرديف

احمد السيد أشاد بقرار اتحاد الكرة الاخير بتفعيل دوري الرديف ويصفه بالقرار المناسب في الوقت المناسب لأن من شأنه ابراز مواهب الكرة القطرية والتي ستساهم بشكل كبير في وصول منتخب العنابي الاول لمونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠ وقال : هذا القرار هو الافضل للمسؤولين خاصة في الفترة الاخيرة بعد فصل فريق الشباب عن الفريق الاول موسم ١٩٩٥ / ١٩٩٦ وهو يدل على فكر عال للمسؤولين عن الرياضة القطرية في اتحاد الكرة واللجنة الفنية برئاسة الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني رئيس الاتحاد

الشكر لـ« استاد الدوحة »

في النهاية وقبل ان يختتم كلامه أصر أحمد السيد على توجيه الشكر لجريدة استاد الدوحة وقال : نحن نعتبر استاد الدوحة الضلع الثالث في مثلث الرياضة القطرية بعد اتحاد اللعبة والأندية لان للصحافة والاعلام دورا كبيرا في ابراز النتائج وخاصة جريدة استاد الدوحة التي تهتم بشكل خاص بقطاع الناشئين والفئات السنية والذي لا يلقى نفس الاهتمام من الصحف الاخرى ونتمنى ان يحذو حذوها لان ذلك يشعرنا بالفخر بأن جهودنا مرصودة ومعروفة وتلاقي اهتمام الكل .

كرة قطرية

■ الاثنين ١٧ يوليو ٢٠٠٦م ■



محمد مقلد المريخي أمين سر نادي الخور يؤكد :

لست المسؤول عن رحيل السنياري!

بصراحته المعهودة أجاب محمد مقلد المريخي أمين السر العام بنادي الخور القطري خلال حديثه لـ«استاد الدوحة» على الاتهامات التي وجهت اليه ورد على كل الاستفسارات والتساؤلات التي اثيرت حول الخور في الآونة الأخيرة .



● في البداية حدثنا عن امكانية استمرارية سيد محمد عدنان في صفوف الفرسان حيث

المشاكل المادية بين النادي واللاعبين البحرينيين سيد عدنان ومحمد جمعة حيث يطالب ناديهما بدفع حقوقهما المادية مقابل احترافهما الموسم الماضي في صفوف الفرسان حيث أكد ان ناديه لن يأكل حقوق احد وسيدفع المستحقات المالية كاملة للاعبين وفي القريب العاجل، وان سياسة الخور تعتمد في المقام الاول على حسن المعاملة ولكن ظروفا قد حالت دون دفع المبالغ المتفق عليها كاملة.

أشيع في الفترة الاخيرة عن احترافه مع أم صلال او العربي على اعتبار ان له مبلغا كبيرا لم يحصل عليه وبالتالي سيفسخ العقد الذي بينكما عن طريق الفيفا كما أعلن على لسان مسؤول كبير بنادي المالكية البحريني الذي يلعب له عدنان؟

– أولا أؤكد لك ان كل الحقوق المادية للاعبين البحرينيين سوف تدفع كاملة في القريب العاجل وسيد عدنان سيحصل على كافة حقوقه خلال أيام وهو مستمر معنا لانه موقع عقد رسمي لمدة موسمين ينتهي في شهر ٢٠٠٧/٧ ولن يلعب لأي ناد في قطر سوى للخور وقبل تفاقم المشكلة ووصولها للفيفا سوف تحل ان شاء الله بتوجيهات رئيس النادي سعادة الشيخ خليفة بن أحمد الذي لايقصر في دعم النادي ونحن في نادي الخور لا نحب المشاكل مع أي جهة وتربطنا علاقات طيبية مع الأخوة في جميع الاندية بالبحرين، وكذلك بالاتحاد البحريني وسينضم سيد عدنان اللاعب المهم للفريق قريبا من خلال فترة الاعداد التي تسبق المعسكر الفرنسي ومن ثم سيغادر للمعسكر مع الفريق، أما محمد جمعة فهو كان مرتبطا معنا لموسم وحيد وسنتعاقد مع مدافع خليجي جديد بدلا منه.

السنياري رحل برغبته

● وماذا تقول عن استياءات وغضب جماهير ومحبي نادي الخور والتساؤلات التي تشير وتتهم مجلس ادارة النادي بالتسبب في رحيل مبارك مصطفى وانتقاله للغرافة وبعض الجماهير وجهت الاتهام نحوك بالذات كونك أمين سر النادي ورئيس جهاز الكرة والمسؤول عن الفريق الكروي الاول فما ردك حول تلك الاتهامات وهل كان بالامكان استمرارية السنياري لموسم ثالث بالخور وهل صحيح أن رحيله كان بسبب مادي؟

– بخصوص السنياري ورحيله من النادي لنادي الغرافة أؤكد لك بأنه لا يتحمل أي أحد من نادي الخور تركه للفريق وخروجه من النادي بأي شكل من الاشكال وأقول لجماهير الخور اننا عندما تعاقدنا مع السنياري كان العقد مفتوحا وكنا نعول عليه ان يستمر معنا حتى الاعتزال وتربطنا مع السنياري علاقة ود وحب واحترام وصداقة وأخوة ولذلك عندما وجدنا ان له الرغبة في الرحيل لناد آخر لم نقف في وجهه وبتوجيهات رئيس النادي سعادة الشيخ خليفة نفذنا رغبة السنياري الذي في الاساس هو حر في الانتقال لأى ناد حسب العقد الذي بيننا وبينه ونحن لا نملك الا ان نتمنى له التوفيق في ناديه الجديد وهو لاعب محترف وله مطلق الحرية في اختيار النادي الذي يريد اللعب له.

> سنحل مشاكل اللاعبين البحرينيين قريبًا

وبدون شك رحيل مبارك خسارة كبيرة للفرسان لانه لاعب من معدن اصيل ونشكره على الاستمرار معنا موسمين متتاليين ونشكره على جهوده المخلصة فهو كان ابنا من ابناء النادي طوال العامين كما نقدر له مساهمته في الانجاز الذي تحقق الموسم قبل الماضي وهو لم يقصر ابدا أما خروجه من النادي بسبب مادي فهذا غير صحيح لاننا نقدر لاعبا مثل السنياري وخروجه لانه اراد ان يفيد النادي وهو حر وله مطلق الحرية وبالنيابة عن مجلس الادارة نعتذر لجماهير ومحبي النادي على عدم استمرار السنياري معنا لموسم ثالث حيث كنا نرغب في ذلك ونتمنى ان تقدرنا جماهيرنا في جميع الاحوال لان ليس لنا ذنب في رحيل السنياري في الأول والأخير، ونحن لا نملك ان نجبره على الاستمرار مادامت له الرغبة في الانتقال.

الكرة بملعب يونس

● وماذا وصلت الأمور بالنسبة لموضوع استمرار يونس محمود الذي أكد أكثر من مرة أنه يريد زيادة عقده أسوة بلاعبين آخرين ولاسميا ان لديه عروض من اندية أخرى أفضل من عرضنا نادي الخور على حد قوله؟

> ننتظر رد يونس .. ونسعى للتعاقد مع خليجي مدافع

– بخصوص يونس محمود لدينا الرغبة الجادة في التجديد معه ومازلنا ننتظر رده حول العرض الذي قدمناه له، وكلنا امل ان يوافق ويستمر في صفوف الفرسان لانه لاعب من طراز هداف ويشكل ثنائيا خطيرا مع روكي.

عقد المحترفين سيكتمل

● ولكن انتظاركم ليونس محمود ليرد عليكم بالموافقة او بغير ذلك سيؤدي الى عدم اكتمال عقد محترفيكم فإلى اى مدى ستنتظرون هل بعد بداية الموسم مثلا كما تفعل بعض الأندية التي تبدأ الدوري وهي غير مكتملة؟

– لا بالطبع لن ننتظر حتى ينطلق الموسم وسنكمل عقد المحترفين قبل البداية وربما نجرب عددا من اللاعبين خلال المعسكر الفرنسي ومن خلال حكم المدرب واحتياجات الفريق سيتم التعاقد مع لاعب وسط ارتكاز ونأمل ان نصل الى اتفاق مع يونس ليكتمل العقد على اعتبار وجود روكي وروسي اللذين جددنا معهما بالفعل مع نهاية الموسم المنصرم.

رأس حربة على مستوى عال

● وماذا لو وصلت الأمور بينكم وبين يونس إلى طريق مسدود؟

– سيكون البديل إن شاء الله رأس حربة على مستوى عال لسد الفراغ لكننا مازلنا نتمسك بيونس حتى الرمق الاخير كما سبق وان أشرت لانه لاعب دولي يعرف طريق المرمى جيدا وهو ليس اقل من اي محترف من المحترفين بل من أبرزهم لذا فلن نفسخ العقد معه والكرة بملعبه والرد في يده ونتمنى استمراره معنا الموسم المقبل.

موسم غير سار

● ماذا يعني الموسم الماضي بالنسبة للخور وهل توقعتم ان يظهر الفرسان بالمستوى المتواضع الذي ادوا به لاسيما بعد موسم رائع «قبل الماضي» حقق خلالها فريقكم انجازا تاريخيا وغير مسبوق؟

– الموسم الماضي بالنسبة لنا كان موسما سيئا وكان بمثابة مفاجأة غير سارة حيث لم نتوقع ابدا ان نخرج منه دون بطولة وخصوصا بعد الانجاز غير المسبوق بالنسبة لنا والاول في تاريخ النادي الموسم قبل الماضي، ولكن كما يقولون الوصول للقمة صعب والمحافظة عليها اصعب والفريق مر بظروف سيئة واصابات وغياب المدرب وخلافه اثر بالطبع على الآداء والنتائج والمستوى ونحن لن نعود للوراء ولن نتذكر الموسم الماضي ونسعى للتعويض بالفوز بإحدى البطولات الكبرى ونأمل ان نوفق ونعيد البسمة لمحبي النادي.

إكسبريا سبب التعاقد مع جون

● يقال أن المدرب الفرنسي رينيه اكسبريا مدربكم في الموسمين الاخيرين وراء التعاقد مع جون.. ما صحة ذلك وهل ترى ان المدرب الجديد قادر على تحقيق الطموحات وتكرار انجاز مماثل لانجاز مواطنه رينيه معكم؟

– نعم رينيه رشح لنا جون ولكن من خلال سيرته الذاتية فهو مدرب خبرة وكفء لكن الملعب هو الفيصل بالنسبة له والبطولات الرسمية ستكشف عن كفاءته الحقيقية وطريقته في التدريب كذلك والكرة عموما في ملعبه ليثبت انه أهل لقيادة الفرسان ونحن نأمل ان يوفق مع الفريق حتى يكون هناك استقرار فني لانه مهم جدا وسوف نتعاون معه كجهاز اداري وسنوفر له كل شيء ولن نتدخل في عمله من قريب او بعيد.

اللاعبون المحليون الجدد

● ما جديد نادي الخور بالنسبة للاعبين المحليين وخصوصا بعد شكوى المدربين في المواسم السابقة عن عدم توفر الاحتياطي اللازم للفريق الكروي الأول وهل هناك لاعبون جدد غير مرتضى طالب حارس السيلية الذي حل محل علي أمين؟

– هناك اكثر من لاعب محلي في الطريق إلينا وقد نجحنا في التعاقد مع حارس كفء كما ذكرت وهو مرتضى طالب وهو مكسب لنا وبوجوده حراسة المرمى مطمئنة ومعه الواعد غيث كما نجحنا في ضم الواعد سيد ناظم محمد وبكري عوض الله من نادي الخريطيات على سبيل الاعارة وهناك لاعب الغرافة السابق المدافع حسين أحمد وهؤلاء خامات شابة واعدة ايضا كما انه في الطريق اكثر من لاعب محلي ان شاء الله.

■ حوار- عصام الحجر

الدوري المقبل

وعن رأيه في دوري الموسم الماضي من حيث القوة والمتعة والإثارة الذي لم يتحدد فيه البطل سوى مع الجولة الأخيرة وهل تتوقع أن يأتي الدوري المقبل بنفس الدرجة من القوة والسخونة قال :

لاشك ان دوري الموسم الماضي كان رائعا في كل شيء الا التحكيم فكان كثيرا من الاحيان عليه غبار وتسبب بعض الحكام في قلب الموازين وتغيير النتائج بقرارات تعسفية وسريعة وألغوا أهدافا صحيحة واحتسبوا اهدافا غير صحيحة من تسللات واضحة ، وتوقعاتي ان الدوري القطري في تطور مستمر والموسم القادم سيشهد دوري افضل واكثر سخونة من وجهة نظري وأتمناه ان يشهد ايضا تحكيما افضل واكثر عدلا من الموسم المنصرم .

حمد دسمال مدير للفريق

■ سمعنا خبرًا عن عودة حمد دسمال نجم النادي في السابق وقائد الفريق الأول مديرا للفريق خلفا لجمال جابر فهل هذا الخبر صحيح ؟

– نعم الخبر صحيح وحمد دسمال هو ابن من ابناء النادي وعمله مديرا للفريق متوقع في اي لحظة ، وقد اثبت نجاحه اداريا من خلال عمله السابق كرئيس للجهاز بنادي الخريطيات الموسم الماضي ونحن كناديه رحبنا به مديرا للفريق وهو اقرب للاعبين ونأمل ان يوفق مع الفرسان ويثبت انه اداري كفء كما كان لاعبا مميزا .



الحكم الدولي المغربي محمد الكزاز :

الحكام العرب يعانون من التهميش وسوء برامج التكوين

شارك المغربي محمد الكزاز بمونديال كوريا الجنوبية واليابان٢٠٠٢ وأسندت اليه مهمة ادارة مباراة اسبانيا مع سلوفينيا (٣-١) في الدور الأول كما أنه عين حكما رابعا في ثلاث مباريات أخرى. بالمقابل اختارته لجنة التحكيم في الاتحاد الدولي في كأس العالم التي جرت بألمانيا ضمن طاقم التحكيم الاحتياطي ولم تعهد اليه ادارة أية مباراة من مبارياتها الـ٦٤ .

وأرجع الحكم الدولي المغربي محمد الكزاز تراجع مستوى التحكيم العربي الى ضعف السياسات الكروية المتبعة في جل البلدان العربية وقلة الاهتمام فيها بموضوع التحكيم والتهميش الذي يلاقيه فيها حاملو الصافرات.

ويرى الحكم المغربي الذي يحمل الشارة الدولية منذ يناير ١٩٩٧ وأدار أيضا عدة مباريات في كؤوس افريقيا ٢٠٠٢ و٢٠٠٤ و٢٠٠٦ وكأس العالم للأندية ٢٠٠٥ باليابان أنه حان الوقت لإصلاح واقع التحكيم العربي لكي لايتراجع أكثر وأكثر ويفقد كل البريق الذي تمتع به في الأعوام الأخيرة.

وقال الكزاز: ان حلول اصلاح التحكيم العربي كثيرة ومتوافرة . لابد أولا أن نطبق قاعدة الاختصاص بمعنى أن يكون المشرفون على لجان التحكيم في البلدان العربية من أصحاب الاختصاص فقط أي أناس مارسوا التحكيم ولهم دراية واسعة به وأن تعطي الاتحادات الكروية العربية القسط اللازم من الاهتمام للحكام. لقد تبين لي من خلال تجربتي في هذا المجال أن الاهتمام في الاتحادات العربية الكروية مركز بالدرجة الأولى على المنتخبات ومنحها الأولوية على باقي الفئات بما فيها التحكيم ويتم اغفال أنه لا تطوير للكرة دون تطوير للحكام. تغدق الأموال على منتخب الكرة في كل بلد لأنه يساهم في اعطائها المزيد من الاشعاع الاعلامي والتعريف بها أكثر لكن الحكم بدوره عندما يشارك في كأس عالمية أو بطولة عالمية للأندية أو في مسابقة قارية فانه يكون بدوره سفيرا لبلده ومدافعا عن سمعتها علما بأن تكوين الحكم لا يتطلب أموالا وامكانات مادية كبيرة مثل تلك التي تصرف في اعداد اللاعبين. لقد وصل العديد من الحكام العرب الى ادارة مباريات المونديال بفضل جهودهم الشخصية رغم مالاقوه من تهميش ولامبالاة من طرف المسؤولين في بلدانهم. ان العديد من المسؤولين في الاتحادات الكروية يجعل من متابعة موضوع التحكيم في بلده آخر اهتماماته وقد يذهب الحكم للمشاركة في مسابقة دولية والمسؤول لايدري أي شيء عن الموضوع. الى أين ذهب الحكم وماهي البطولة التي سيشارك فيها؟ ولايكلف نفسه حتى عناء السؤال عليه والاطمئنان على أحواله بالهاتف ودعمه معنويا ونفسيا.

ويرى الحكم المغربي أن برامج تكوين واعداد الحكام في الكثير من الدول العربية لا تزال ناقصة ولا تساير ركب التطور الحديث في هذا المجال حيث يقول: يجب مراجعة النظر في برامج التكوين والاعداد الخاصة بالحكام في الدول العربية ويجب الاستفادة من الدول التي تسبقنا في هذا المجال.لابد من وضع برامج اعداد متنوعة المدى واتاحة فرصة التكوين المستمر للحكام لكي لا يفوتهم قطار التقدم والتطور. ونرى أنه في بعض البلدان يتم الاستعجال جدا في مسألة تكوينهم ولا يحترم الوقت الكافي في اعدادهم أكاديميا وبدنيا ونفسيا الاعداد اللائق والنتيجة أننا نحصل على حكام بأقل كفاءة.

وألح الحكم المغربي على ضرورة تشجيع ممارسة التحكيم وتوسيع دائرة الاقبال عليها خصوصا على مستوى القاعدة لكي نحصل في نهاية المطاف على حكام نخبة جيدين، لابد من اكثار عدد الممارسين لمهنة التحكيم ويجب البحث عن السبل الكفيلة بجعل أكبر عدد من الشباب يرغبون في خوض التجربة لأنه كلما كان العدد كبيرا وكان هناك حرص كبير على أن يتم اعدادهم اعدادا صحيحا فلابد أننا سنجني في النهاية حكاما جيدين يصلون للدرجة الدولية ويستطيعون النجاح في ادارة المباريات في البطولات الدولية.. وفي النهاية طالب أيضا بضرورة تكثيف التعاون بين الحكام العرب وتبادل الخبرات بينهم لكي يستعيد التحكيم العربي في المحافل الدولية والعالمية عافيته وصحته ويحافظ على المكاسب السابقة التي حققها فيها.



انتقاليــة .. واتحادات الكرة مسؤولة عن تراجعه

البطولات والمحافل، أخذت نفس المنحنى بالاعتماد على الحكام الأجانب، مما أدى الى تراجع مستوى الحكم الكويتي بشكل واضح نتيجة هذه السياسات».

سياسة خاطئة

ويضيف بوجسيم أن أضرار سياسات الاتحادات العربية تعدت الجانب المحلي الى الخارجي، بحيث أضعفت ثقة الآخرين بالحكم العربي، انطلاقا من قاعدة أنه اذا كان اتحاده لا يثق فيه ويكلف ادارة المباريات القوية لحكام أجانب، فكيف للاتحاد الدولي والاتحادات القارية أن تثق فيه؟!

وأضاف على بوجسيم الى الأسباب التي أدت الى تراجع التحكيم العربي سببا آخر متعلقا بقضية المخصصات المالية للحكم العربي الذي "مازال يتلقى تعويضات ومخصصات متدنية في معظم الدول العربية، وهو ما يؤدي الى نفور المواهب والحكام، ويضعف الحافز لديهم، وهذا في النهاية لا يساعد أبدا في قضية تطوير مستوى الحكم العربي".

وزاد: كما أن الحكم في الوطن العربي يتعرض لضغوط شديدة من الأجهزة الاعلامية والادارية، ويعمل في ظل ظروف قاسية نسبيا، على العكس من الحكم الأوروبي الذي يحظى بدعم رسمي كبير، كما في قضية الحكم الانجليزي جراهام بول صاحب الانذارات الصفراء الثلاثة الشهيرة في المونديال الأخير والذي تلقى دعما هائلا من اتحاده رغم فداحة الخطأ الذي ارتكبه، ولو أن أي حكم عربي كان محله لما تردد المسؤولون في ابعاده مدى الحياة.

وبعد توسعه في الحديث عن عوائق نمو مستوى التحكيم العربي، يعرج بوجسيم في حديثه على الأسس والآليات الواجب اتباعها لتطوير التحكيم في وطننا العربي، ويرى أن أولى الخطوات تتمثل بضرورة وجود جهاز تحكيمي متكامل يضم مسؤول حكام محترفا، ومدرب حكام للمراحل السنية، وجهازا اداريا لمتابعة شؤون الحكام الادارية.

ويفصل ذلك في البنود التالية:

أولا: يجب الابتداء ببرامج للحكام من المراحل السنية الصغيرة انطلاقا من سن السادسة عشرة.

ثانيا: بناء طاقم من مراقبي الحكام بإعداد دورات دائمة ومنتظمة لهم، على أن يكون المحاضرون من مشارب مختلفة.

ثالثا: خلق كادر من محاضري الحكام.

رابعا: اعداد دورات داخلية وخارجية، والاستعانة بمحاضرين من مختلف الدول المتقدمة في هذا الشأن.

خامسا: الحاق الحكام العرب مع حكام الدول المحترفة، بحيث يعيش الحكم مدة اسبوع كامل- على سبيل المثال- مع حكام محترفين ويقود مباريات ذات مستوى عال.

سادسا: رفع المخصصات المالية للحكام.

سابعا: مساندة الحكام رسميا واداريا واعلاميا.

ثامنا: انهاء الاستعانة، فورا، بالحكام الأجانب وتكريس الثقة بالحكم العربي.

وختم بوجسيم كلامه بالقول: بغير تطبيق هذه البنود وعلى وجه السرعة، فان مسيرة التحكيم العربي ستبقى محكومة بالتراجع المستمر، واعتبر أن المسؤول عن تطبيق هذه الخطة هي الاتحادات العربية المشغولة دائما بالدوري والمنتخبات فقط على حساب مرافق أخرى هامة في اللعبة مثل قطاع التحكيم.



«استاد الدوحة» تطرح السؤال على خبراء وحكام في الوطن العربي

هل انتهى عهد التحكيم العربي في نهائيات كأس العالم ؟



ماحدث في نهائيات كأس العالم بالمانيا من تهميش لدور الحكم العربي اثار الكثير من التساؤلات على مستقبل التحكيم العربي وفرصته بالمشاركة مستقبلا في نهائيات كأس العالم وذلك بعد تقليص الفرص التي منحت للحكم العربي المصري عصام عبد الفتاح في مونديال المانيا بسبب ادائه في المباراة الوحيدة التي تم تكليفه بادارتها بالرغم من ان الفيفا قد انتقد عددا من الحكام الاوروبيين ومن امريكا الجنوبية بسبب ارتكابهم بعض الاخطاء الا انهم قد منحوا الفرصة في الدور الثاني من النهائيات .

ليست هذه المرة الاولى التي يتعرض فيها التحكيم العربي لنقد واضح من الفيفا او اللجنة المشرفة على الحكام في نهائيات كأس العالم ولكن قد تكون المرة الاولى التي يستهدف فيها حكم عربي بسبب تصريح وردي في الصحف ولم تثبت صحته حتى هذه اللحظة مما يؤكد ان الاتحاد الدولي لكرة القدم يحاول بكل السبل ابعاد الحكام العرب عن نهائيات كأس العالم او هناك من يحرض الفيفا على ذلك وهو اتهام يعززه المستوى العام للتحكيم في المونديال الاخير اذا ان ما ارتكبه عصام عبد الفتاح لايمثل شيئا امام الاخطاء الجسيمة التي ارتكبها حكام من جنسيات اخرى ظلوا موجودين في المونديال حتى المباراة الاخيرة .

صحيح ان المستوى العام للتحكيم في الوطن العربي يختلف من دولة الى اخرى وان هناك اتحادات عربية تستعين بحكام اجانب لادارة معظم المسابقات التي تشرف عليها خلال الموسم ولكن لايعني ذلك ان يحكم الاتحاد الدولي على جميع الحكام الدوليين في الوطن العربي بالفشل او يحاول ان يقلص من مشاركاتهم في النهائيات لان ذلك سوف يضاعف من ازمة التحكيم في الوطن العربي ولايساعد على ايجاد الحلول لها .

«استاد الدوحة» طرحت السؤال حول مستقبل التحكيم العربي ووجوده في نهائيات كأس العالم على عدد من الخبراء والحكام الذين سنحت الفرصة لهم بالمشاركة في نهائيات كأس العالم وذلك من خلال هذا التحقيق ، املا في ايجاد الحلول المناسبة .

■ عبد المجيد الكزاز - جهاد عدلة



■ علي بوجسيم :

التحكيم العربي يمر بمرحلة ان

ينظر علي بوجسيم الحكم الاماراتي الدولي السابق الى الموضوع من زاوية أشمل، فهو على الرغم من اعترافه بأن التحكيم العربي في تراجع، الا أنه يحمل السياسات الجديدة للاتحاد الدولي جانبا من المسؤولية، حيث يقول ان الفيفا أوجد فئة نخبة النخبة من الحكام، مضيفا أن هذا نتج عنه انخفاض عدد حكام هذه الفئة المهمة من ٣٤ الى ٢٢ حكما، وبالتالي تراجع عدد الحكام المطلوبين للمونديال من قارتي آسيا وأفريقيا.

وأكد بوجسيم أن الحكم العربي السعودي خليل جلال يتمتع بمستوى أفضل من الياباني توروكيماكاوا الذي مثل آسيا في المونديال، ولكن الاتحاد الآسيوي لم يتمسك بالسعودي، وفضل الياباني الذي يعمل في بلد يحترف الكرة تمشيا مع السياسة الكروية الدولية الجديدة التي تنحو بشكل متزايد نحو الاحتراف، مضيفا أن نفس الأمر ينطبق على الحكم المغربي محمد الكزاز بالنسبة لقارة أفريقيا.

مرحلة انتقالية

ويرى بوجسيم أن التحكيم العربي حاليا يعيش مرحلة انتقالية تتمثل باستبدال الأجيال، حيث انتهى دور الجيل السابق الذي كان يزخر بالمواهب، معتبرا أن الجيل الحالي يحتاج الى مزيد من الخبرة والاحتكاك لكي يأخذ دوره الطبيعي، ولكن وعلى الرغم من ذلك، يحمل الحكم الدولي الاماراتي السابق مسؤولية التراجع الواضح في مستوى التحكيم العربي الى الاتحادات العربية خاصة الآسيوية منها، وخص بالذكر السعودية قائلا: انها خرقت التفاهمات بضرورة الاعتماد في الدوري على الحكم المحلي والعربي، ولجأت الى استقطاب الحكم الأجنبي الذي أخذ دور الحكم السعودي، فكان من الطبيعي تراجع دور الأخير، وعرج أيضا على تجربة الكويت قائلا «للأسف ان الكويت التي تعتبر الأكثر تمثيلا للحكام في

يي

مامممت

أتمنى تجنيس سيبستيان وغيره من المميزين بدوري المحترفين



الاتحاد كان على قمة
دوري الموسم الماضي

● حارس محمد

بقلم : حارس محمد

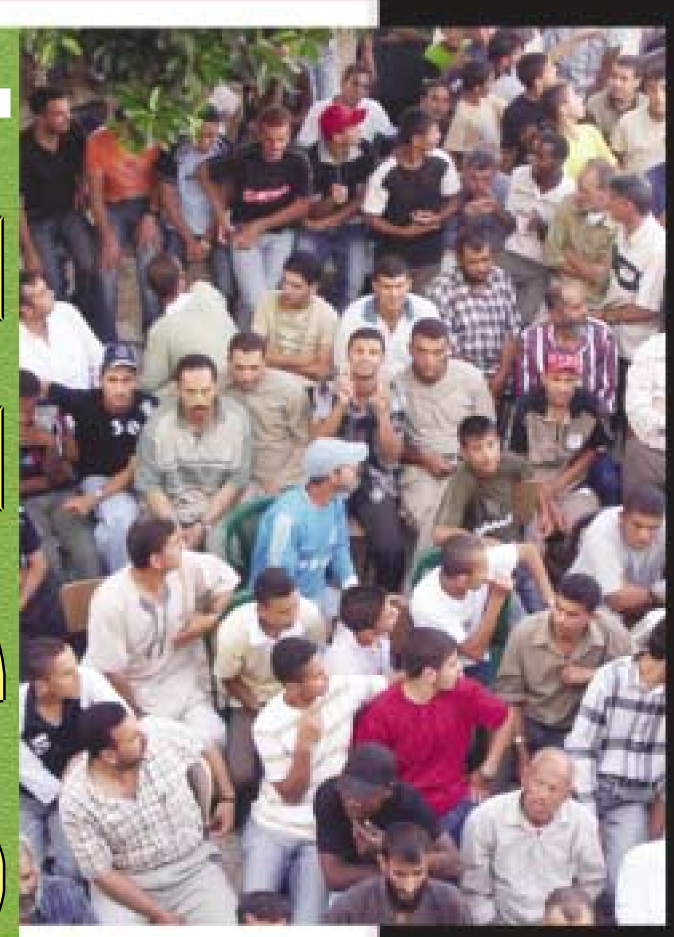


على وقع القصف والحرب الإسرائيلية غير المسبوقة تابع الفلسطينيون المباراة النهائية لبطولة كأس العالم ٢٠٠٦ ليشاهدوا مثل ملايين البشر تلك المباراة التي حظيت باهتمام عالمي لم يسبق له مثيل .



القصف والحصار لم يمنعهم من متابعة المونديال

الفلسطينيون انقسموا بين تشجيع إيطاليا ومساندة فرنسا





■ فلسطين -إبراهيم عمر ■

رغم الإجماع العالمي على أن "مونديال ألمانيا" أحدث طفرة عالمية كبيرة من حيث جذب جميع الأنظار نحوه، وصبغ العالم لمدة شهر كامل بصبغة كروية بلغت الذروة في المباراة النهائية التي تابعها أكثر من ملياري إنسان، رغم ذلك كان هذا الشهر كبيسا على الفلسطينيين، الذين كانوا يمنّون النفس بفترة ولو قصيرة من الراحة تنسيهم ما يمرون به من ويلات.

ففي اليوم الأول للمونديال وبينما كان الملايين يتابعون مباراة الافتتاح بين ألمانيا وكوستاريكا كانت بوارج الاحتلال البحرية تقصف عائلة فلسطينية بأكملها على شاطئ بحر مدينة غزة، ليودي ذلك القصف بتلك العائلة بكاملها باستثناء طفلة أبكت كل من شاهدها على شاشات التليفزيون، كانت الطفلة (هدى غالية) الضحية في ذلك اليوم، لكن صخب المونديال كان هو المسيطر ولا صوت يعلو فوق صوته.

وفي حين بدأ الكل باستعداداته الخاصة لمتابعة الحدث الأكبر، وهو المباراة النهائية بين فرنسا وإيطاليا، وقبل ٢٤ ساعة من صافرة البداية، كانت صافرة أخرى يعلو صوتها في حي الشجاعية، شرق مدينة غزة، إنها صافرات سيارات الإسعاف التي هرعت إلى بيت وادع وهادئ في الحي، أبت الطائرات أن تتركه كذلك، فقصفته بالصواريخ لتقتل عائلة أخرى من بينها طفلة لم تتجاوز الست سنوات، كان مشهد الطفلة (روان حجاج) مروعا ومؤلما، وكأنه جاء ليرسخ في ذاكرة الفلسطينيين ذكرى المونديال..هدى وأسرتها كان مشهد البداية، وروان وعائلتها كان مشهد النهاية.

وبين هذين المشهدين مشاهد أخرى كانت أكثر وأشد إيلاما، غير أن ذلك كله لم يمنع الفلسطينيين من متابعة المونديال أسوة بغيرهم من الشعوب التي أعطت هذا المونديال كل اهتمامها.

تمنوا فوز إيطاليا وتكرار موقف مونديال إسبانيا

اهتمام كبير

المتتبع لواقع الشارع الفلسطيني يخرج بنتيجة مفادها أنه لا وقت في تاريخ الشعب الفلسطيني شهد مثل هذا الاهتمام الكبير بكرة القدم، فدائما كان الاهتمام بتلك اللعبة الشهيرة يصطدم بواقع الظروف المريرة التي تمر بها الأراضي الفلسطينية، لكن هذا العام كان الأمر مختلفا تماما.

مدينة رفح..أكثر المدن الفلسطينية فقرا وبؤسا وأشدها تضررا من الحرب الإسرائيلية، أبت أن يمر الحدث دون أن تدلي بدلوها..ملعب المدينة (المكان الوحيد المناسب لتحمل هذا العدد من الجماهير) شهد حضور ما يزيد على عشرة آلاف شخص احتشدوا أمام شاشة ضخمة، من اجل متابعة المباراة النهائية بين الأزرقين، فرنسا وإيطاليا.

لم يكن هذا المكان هو الوحيد الذي شهد تركيب شاشات ضخمة في المدينة لبث المباراة، لكنه كان المكان الأكثر حضورا، وهذا الحضور الكبير يرجع لأسباب عدة، محمد (٢٥ عاما) كان مضطرا للحضور من منطقة ليست بالقريبة عن هذا المكان من أجل مشاهدة المباراة، يقول محمد "رغم الظروف الصعبة التي تمر بها المدينة والحالة الأمنية المزرية إلا أنني حضرت إلى هنا لمشاهدة نهائي المونديال، فهو حدث لا يتكرر كثيرا ويمكن المجازفة من أجله!".

وأضاف "التيار الكهربائي مقطوع عن معظم أرجاء المدينة بفعل قصف الطائرات الإسرائيلية للمولدات الرئيسية، وجاءت هذه الشاشة الكبيرة- التي تعتمد على مولد كهربائي صغير- لتحل أزمة كبيرة واجهناها في معظم مباريات البطولة".

لكن مشكلة التيار الكهربائي ليست هي الوحيدة التي تواجه الفلسطينيين، فقضية احتكار البث شكلت أزمة كبيرة فلم يكن من السهل على الغالبية العظمى من العائلات الفلسطينية الاشتراك بمبلغ يعتبر ضخما بالنسبة لهم من اجل حضور مباريات البطولة في المنازل، وبالتالي أصبح لزاما عليهم متابعة المونديال من خلال المقاهي والأندية التي قامت بخدمة كبيرة للشباب بتركيبها لشاشات كبيرة وسماحها بحضور الجماهير مجانا ودون مقابل.

شجعوا فرنسا من أجل « عيون» زيدان

فريد الخطيب أمين سر نادي شباب رفح اعتبر أن الخطوة التي قام بها ناديه والمتمثلة بتركيب شاشة كبيرة للجماهير لاقت رضا واستحسان الجميع في ظل الظروف الصعبة التي يعيشها الشعب الفلسطيني، وقال الخطيب أن "الفكرة جاءت بعد انقطاع التيار الكهربائي بشكل شبه دائم عن معظم أرجاء المدينة، وكذلك الظروف الاقتصادية الصعبة التي يعيشها المواطنون نتيجة الحصار الخانق المفروض على قطاع غزة.

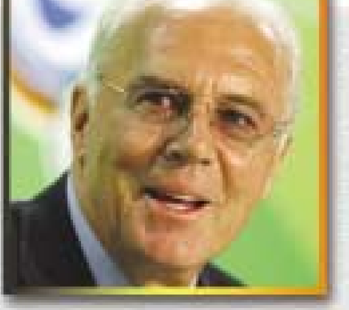
أزرق أم أزرق ؟!

الجماهير الفلسطينية وجدت نفسها منقسمة بين تشجيع "الآزوري" الإيطالي أو "الديك" الفرنسي، فكل منهما لديه جمهوره وكل فئة لها مبرراتها، عبد الله (١٩ عاما) شجع المنتخب الفرنسي بحماس كبير وكان الحزن باديا عليه بعد نهاية المباراة بفوز ايطاليا، وبرر عبد الله تشجيعه لفرنسا بقوله أن فرنسا بلد صديق لنا كشعب فلسطيني وكشعوب عربية بشكل عام، ولطالما كانت مواقفها جيدة بالمقارنة مع غيرها من الدول، وبالإضافة لذلك فإن قائد الفريق وأفضل لاعبيه (زين الدين زيدان) عربي الأصل وهو بالتأكيد مصدر فخر لنا جميعا".

لكن أشرف (٢٢ عاما) كان مختلفا مع عبد الله، وكان يتمنى فوز ايطاليا وحصولها على الكأس، وقال الشاب المتحمس "من الواجب علينا نحن الشعب الفلسطيني أن نشجع المنتخب الايطالي، ونتمنى له إحراز الكأس، لسبب وحيد وهو أن هذا المنتخب عندما أحرز كأس العالم في عام ١٩٨٢ أهداه حينذاك للشعب الفلسطيني وللثورة الفلسطينية، التي كانت تكرس ملحمة أسطورية من الصمود في حصار بيروت الشهير حينها".

كان الاختلاف واضحا في رغبة الجماهير بين ايطاليا وفرنسا، ولم يكف الطرفان خلال مجريات المباراة عن الهتاف ، كل يهتف لفريقه المفضل، لكنهما كانا متفقين على أنهما ليسا كغيرهما من الشعوب التي تعيش بحرية وتستطيع التمتع بمشاهدة المونديال دون أي منغصات كان دائما وأبدا سببها المباشر هو الاحتلال الإسرائيلي الذي يجثم، وبلا رحمة على صدورهم، ويحرمهم من حق طبيعي، ليس سوى متابعة مباريات في كرة القدم!.





فرانز بيكنباور يكتب

لـ« إستاد الدوحة »

أمنيتي أن يعود زيدان للمستطيل الأخضر

حقيقة كانت هي اربعة اسابيع في غاية الجمال مع الجماهير التي تابعت بطولة كأس العالم والتي التفت حوله كثيرا.. لقد أعطاني التجوال في ملاعب المونديال لحظات عظيمة لم أعشها من قبل وربما لن تتكرر.. سيظل هذا المونديال عالقا في مخيلتي وفي ذاكرتي الى ابعد الازمان.

هنالك لحظات واشياء لم تكن في البال والخاطر عشنا العديد من الحوادث والأحداث ولكن تبقى النهاية المحزنة للنجم الكبير زين الدين زيدان في نهائي البطولة محزنة مع المدافع الايطالي ماركو ماتيراتزي.

إيطاليا ليست البطل اللامع للمونديال

التصرف الذي حدث مع زيدان غريب وأثبت ان زيدان لاعب عصبي للحد البعيد وكان عليه ان يتحكم في اعصابه لأنه لاعب كبير ومحترف وهو يلعب اللحظات الأخيرة مع منتخبه في النهائي.

زيدان بوجوده في الملعب منح المنتخب الفرنسي الكثير وبعد خروجه تأثر المنتخب كثيرا بخروجه لانه لعب بدون قائده الذي كان سيعطي الكثير وربما غير من شكل الفريق حتى في الوقت المتبقي من الزمن الاضافي اضافة الى خبرته الكبيرة في تنفيذ ركلات الترجيح التي اخفق فيها الفرنسيون ليمنحوا الكأس لإيطاليا..

المنتخب الإيطالي نجح في الفوز بلقب المونديال لأنه أحسن اشياءً كثيرة كان اولها اداؤه القوي الذي اعتمد على دفاع ثابت اعطى الروح لبقية المجموعة ولأن مدربه الكبير مارتشيلو ليبي عرف بتكتيكاته الرائعة التي منحته اللقب الغالي.

المباراة النهائية كانت تبدأ في كل دقائقها وتحس أن التكافؤ بين الفريقين موجود في كل اللحظات في الوقت الرسمي والإضافي وحتى في الركلات كاد أن يكون متكافئا لولا إخفاق تريزيجيه.

الأمين العام للامم المتحدة مستر كوفي عنان شرف المباراة وكان يجلس الى جانبي وكنت اقول له: ليس غير كرة القدم التي تجمع الناس في مكان واحد.

هدف التعادل لماتيراتزي اعاد الأمور الى طبيعتها وهو كان شيئا جميلا لانه أعاد التوازن وهو امر مطلوب في المباراة الختامية.

اكثر مالفت انتباهي في المنتخب الايطالي هو ان اللاعبين يطيرون في الهواء بشكل جميل للغاية لضرب الكرة خاصة في الركلات الركنية التي تحسب لهم وعليهم وانهم يصطادون الكرات الهوائية بشكل رائع جعلهم يتفوقون فيها بامتياز كبير للغاية.. لك ان تتصور أن القائد فابيو كانافارو لاكثر من مائة سنتيميتر وطوله فقط مترا و٧٨ سنتيميتر وقد اعجبتني لقطة رائعة سبح فيها بالهواء ليضرب الكرة نحو مرمى الحارس الفرنسي فابيان بارتيز.

هنالك الكثيرون اصابهم الذعر بعد تعرض زيدان لجرح في يده لكنه أتم العلاج وعاد للمشاركة. في الشوط الثاني للمباراة كان لابد على كل فريق ان يقوم بإشراك جميع اوراقه المتبقية والتضحية والتقدم نحو الكأس الغالية.

المهاجم الفرنسي تييري هنري حاول كثيرا التحرك بسرعته المعتادة امام منطقة الجزاء الإيطالية لكنه فشل في الحصول على الأخطاء المطلوبة نسبة للصلابة الكبيرة للدفاع الايطالي الذي تميز عن بقيه المنتخبات بتفوقه الواضح.

الكرة الألمانية قدمت وجوهاً جديدة

كان البعض يتصور ان إيطاليا ستتعرض للإجهاد بعد ان لعبت أمام ألمانيا ١٢٠ دقيقة في الدور نصف النهائي لكن هذا لم يحدث وتماسك الايطاليون كما فعل الألمان وربما تأثر الالمان امامهم لانهم لعبوا وقتا إضافيا امام الارجنتين.

وما يحسب لمنتخب ايطاليا هو تفوق الحارس جان لويجي بوفون الذي يعتبر أفضل حارس في العالم على الاطلاق.

زيدان كان يمكن ان يتوج فرنسا باللقب الغالي... والآن بدلا من ذلك خرب زيدان على نفسه بعد هجومه على ماتيراتزي.. أمنيتي الآن ان يعدل زيدان عن قراره ويعود للعب من جديد. كرة القدم شيء جميل وليس من السهولة ان نتخلى عنها.. هذا ماحدث لي عندما اردت ان أفارقها فوجدت العديد من الازرع في فريق بايرن ميونيخ تمنعني من فعل ذلك.

في اعتقادي ان المنتخب الايطالي ليس هو البطل اللامع للمونديال لكنه استحق اللقب..مارتشيلو ليبي صنع دفاعا في غاية الصعوبة وهو الذي اعطى المنتخب الإيطالي تفوقا كبيرا وهو الامر الذي جعل مهمة المنتخبات المنافسة في غاية الصعوبة.. كما اعتمدت ايطاليا على مدافعيها في تنفيذ الطريقة الصحيحة للهجوم على مرمى الخصوم.

مباراة تحديد المركز الثالث في البطولة كانت قوية وجادة لدرجة أشعرتني وكأنها مباراة نهائية من أجل الكأس.

المباراة داوى من خلالها اوليفر كان جراحه وكان شيئا جميلا ان يشارك مع زملائه وهو يوثق لنفسه في المونديال الذي استضافته بلاده. الآن اوليفر يدخل عامه الـ٣٧ وهو يترك اللعب الدولي في اجمل صورة لانه كان من أبطال ألمانيا وقدم لها الكثير في مسيرته الرائعة كما قدم الكثير لناديه الألماني بايرن ميونيخ وسيظل اوليفر من اعظم اللاعبين الذين مروا على نادي البايرن العريق.

كان المكسب ايضا لمنتخب المانيا هو الظهور الرائع للاعبيها الشباب سيشمستيغر الذي سجل هدفين وهو في الـ٢١ من عمره بجانب المهاجم القادم لوكاس بودولوسكي.

المدرب يورغن كلينسمان قدم وجوها جديدة لمستقبل الكرة الألمانية وان كان عليه الاهتمام بالنواحي الدفاعية.. لكن هذا لاينفي العمل والجهد الذي قام به ويمكن ان يستفيد ويقدم الكثير في المستقبل لانه في بداية حياته التدريبية ولابد أن يقدم له الشكر لأنه عاش لحظات عصيبة مع الجماهير الألمانية التي تمنت ان تبقى الكأس بأرضها ولاتفارقها لكنها في النهاية كرة القدم.

الايقاف ولكنه حتما سيكون في موقف صعب ان غاب مانيش الذي يبلغ من العمر ٢٨ سنة واستطاع من خلال مجهوده الوافر ان يملأ خط وسط البرتغال - برازيل أوروبا- نشاطا وحيوية وان يقدم مع منتخب بلاده المستوى الذي يجعله من أفضل لاعبي خط الوسط في المونديال الحالي وهذا بشهادة خبراء كرة الدم حول العالم والذين يرون في مانيش لاعبا من طراز خاص ولم لا وهو الذي يقدم عروضا في غاية القوة مع منتخب البرتغال وكان عاملا رئيسيا في التفوق البرتغالي حتى الوصول للمربع الذهبي والتأكيد على ان نتائج الكرة البرتغالية في نهائيات الأمم الأوروبية في لشبونة قبل عامين عندما تأهل البرتغال الى النهائي لم يكن وليد الصدفة او بضربة حظ!

ماكليلي ساهم في تأهيل الديوك للنهائي

شباب فييرا

اذا كانت الصحافة والجماهير الفرنسية هاجمت منتخبها قبل واثناء المونديال لا سيما في الادوار الاولى كثيرا بسبب سوء الاداء واتهام اللاعبين بعدم القدرة على اللعب بسبب ارتفاع اعمارهم فان باتريك فييرا النجم الكبير أكد عكس ذلك وكان بحق من ألمع نجوم فرنسا في المونديال من خلال مجهوده الوفير في وسط الملعب وقدرته على القيام بالمهام التكتيكية العالية التي يكلفه بها مدربه ريمون دومينيك وأيضا احراز الاهداف وهو ما ساعد منتخب الديوك على التألق في الادوار التالية بعد تخطي الدور الاول بصعوبة والكشف عن وجهه الحقيقي كبطل سابق للعالم في مونديال فرنسا عام ١٩٩٨، وظهر فييرا وكأنه لاعب في العشرين من عمره في منتهى الحيوية والشباب وليس لاعبا تخطى الثلاثين من عمره، واستخدم خبرته احسن استخدام وبجواره الساحر الرائع زين الدين زيدان الذي ساعد فييرا على الظهور بهذا المستوى المرتفع من خلال مساندته الدائمة والاستفادة من القدرات الدفاعية العالية في وسط الملعب وايضا تمرير الكرات الامامية الخطيرة الى فييرا في حالة انطلاقه مثل الرمح من الخلف الى الامام، وتوج فييرا مجهوده مع منتخب فرنسا بالمساهمة في التأهل الى الدور قبل النهائي واستطاع كذلك ان يحصل على جائزة افضل لاعب مرتين حتى انتهاء مباراة بلاده امام البرازيل في دور الثمانية، وحصل فييرا على الجائزة في مباراتي فرنسا امام توجو في الدور الاول وامام اسبانيا في دور الـ ١٦ وهو اللاعب الوحيد الذي حصل على جائزة افضل لاعب مرتين بين جميع لاعبي خط الوسط المدافعين بالمونديال حتى انتهاء دور الثمانية، والى جوار هذا اللاعب الرائع يلعب ايضا اللاعب كلود ماكليلي وهو من النجوم المجهولين في المنتخب الفرنسي وكان عاملا مساعدا في تأهل بلاده الى الدور قبل النهائي، واعادت فرنسا للاذهان الذكريات الجميلة عندما امتعت العالم في عام ٩٨ وحصلت على اللقب، ومن حسن حظ المدرب دومينيك ان لديه لاعبين رائعين في خط الوسط مثل فييرا وماكليلي فكلاهما يمثل أحد أهم الركائز الدفاعية لمنتخب الديوك في المونديال.

بالاك أكمل نجومية فرينجز

صمام الأمان

وفي المنتخب الالماني لا يمكن تجاهل الدور الكبير الذي يقوم به اللاعب تورستن فرينجز وهو بحق ماكينة ذات قوة كبيرة وسط منتخب الماكينات ومن اهم لاعبي خط الوسط ودوره مع المنتخب لا يقل عن الدور الذي يقوم به النجم السوبر بالاك واستطاعا سويا ان يشكلا ثنائيا متفاهما واضافا المزيد من القوة للالمان في المونديال وكانا من اهم العوامل التي ساعدت الالمان على التفوق والتأهل الى الدور قبل النهائي، ويحسب للمدرب يورجن كلينسمان نجاحه في توظيف تورستن فرينجز ونقله للعب في خط الوسط بعدما سبق وشارك كظهير ايمن في مونديال كوريا واليابان عام ٢٠٠٢، وأثبت تورستن فرينجز انه (صمام امان) في خط وسط المنتخب الالماني بلا منازع، وقال فرينجز عند تألقه الكبير في المونديال.. التعاون مع بالاك جيد جدا ورائع ونعرف بعضنا البعض واستدعى فرينجز - البالغ من العمر حاليا ٢٩ عاما - للمرة الاولى الى المنتخب الالماني في ٢٧ فبراير ٢٠٠١ لخوض مباراة المانيا وفرنسا والتي انتهت (صفر-١) في باريس، ويقول عنه مدربه كلينسمان.. انه محترف من الطراز الرفيع ويقدم افضل ما لديه في جميع المباريات، ولا يكتفي بالدفاع فقط بل يكون مصدر بناء العمليات الهجومية اغلب الاحيان، وسجل فرينجز هدفا رائعا في المباراة الافتتاحية ضد كوستاريكا والتي انتهت (٤-٢) من تسديدة قوية من خارج المنطقة، ويطمع في تسجيل المزيد من الاهداف لان ذلك يعطيه ثقة كبيرة في نفسه وتشعر الجماهير بالدور الكبير جدا الذي يقوم به مع المنتخب الالماني في المونديال الأخير.

وبدأ فرينجز مسيرته الكروية مع فيردر بريمن ولعب معه ٦ مواسم (من ٩٦-٩٧ الى ٢٠٠١-٢٠٠٢) توجها معه بلقب كأس المانيا عام ١٩٩٩ . وانتقل بعدها الى بوروسيا دورتموند ولعب معه موسمين فقط لينضم الى بايرن ميونيخ ويتوج معه بطلا للثنائية (الدوري والكأس) عام ٢٠٠٥ لكنه لم ينجح داخل تشكيلة الفريق فعاد الى فريقه الام فيردر بريمن مرة اخرى.







لاعبون هوايتهم البقاء في الظل

الجنود المجهولون .. كلمة السر

هناك الكثير من النجوم في كأس العالم والذين لا يمر يوم واحد طوال المونديال الا ونسمع عنهم ونقرأ أخبارهم في وسائل الاعلام المختلفة وهم بالطبع يستحقون هذه المكانة الكبيرة لأنهم نجوم بمعنى الكلمة ، ولكن وراء هذه النجومية هناك لاعبون آخرون يقومون بدور كبير مع منتخبات بلادهم دون تسليط الأضواء عليهم وهم بحق الجنود المجهولون في كأس العالم حيث أنهم كثيرو الانتاج داخل الملعب ولكنهم قليلا ما يتحدثون الى وسائل الاعلام أو تسلط عليهم الأضواء كما يحدث مع نجوم المونديال من نوعية السوبر ستار .

وهذه النوعية من اللاعبين موجودة في كل منتخب ولا يستطيع منتخب واحد من منتخبات المونديال أن يصل الى مرحلة متقدمة خلال المونديال دون امتلاك لاعب أو أكثر يستطيع القيام بهذا الدور، وهذه حقيقة يعلمها المدربون جيدا ولو نظرنا الى المنتخبات التي تأهلت الى دور الاربعة سنجد بكل منهم لاعبا أو أكثر يقوم بدور الجندي المجهول، والمدربون يعتمدون على هؤلاء اللاعبين بشكل كبير لان دورهم يظل كبيرا داخل الملعب لاسيما في الجانب التكتيكي وبعيدا عن أعين الجماهير والتي تهتم في الغالب بمن يحرز الأهداف أو ينقذها من دخول المرمى، ولكن الحقيقة أن أكثر من لاعب بخط الوسط للمنتخبات التي تأهلت الى مراحل متقدمة في المونديال هم النجوم الحقيقيون لمنتخبات بلادهم.

جاتوسو الأفضل مع الآزوري .. ومانيش مفاجأة البرتغال

جاتوسو «الآزوري»

وعند استعراض ابرز نجوم المونديال الذين يعدون الجنود المجهولين في منتخبات بلادهم نجد في المقدمة اللاعب الايطالي جينارو جاتوسو الذي يعد النجم الاول لمنتخب الآزوري وأكثر لاعب يجري داخل الملعب ولا يوجد مكان واحد في الملعب الا وتلمسه أقدام هذا اللاعب الذي يؤدي بصورة نموذجية دور لاعب خط الوسط المدافع، وكثيرا ما يساهم في افشال هجمات المنتخبات المنافسة وأيضا بدء الهجمة لفريقه بل والمشاركة بفاعلية في الهجوم والتقدم حتى حدود منطقة الجزاء للمنافسين ثم سرعان ما يعود الى وسط ملعب فريقه، وهذا اللاعب لفت الانظار بشدة خلال المونديال الحالي وأبدى مدربه مارشيلو ليبي سعادته البالغة بالمستوى الذي يقدمه جاتوسو وهو بمثابة الماكينة التي لا تهدأ في مباريات ايطاليا، ويعتمد عليه ليبي بشكل كبير خاصة ان ليبي هو أول من قرر انضمام اللاعب الى صفوف المنتخب الايطالي قبل عامين وكانت هناك انتقادات توجه للاعب بسبب طريقة ادائه ولكنه لم يعبأ بكل ذلك وقام بالتركيز على دوره مع الفريق حتى أصبح من اللاعبين الاساسيين في تشكيلة الآزوري، وفي لقاء منتخب بلاده امام اوكرانيا يوم الجمعة الماضي اختاره الاتحاد الدولي لكرة القدم - الفيفا - أفضل لاعب في المباراة، وبالطبع كانت فرحة جاتوسو كبيرة وتمنى المشاركة مع الازوري في تحقيق افضل النتائج بالمونديال، ولم يتوقف الامر عند هذا الحد بل وصل الى حد ترشيح جاتوسو للفوز بلقب افضل لاعب في المونديال، ولكنه رفض هذه الترشيحات واكد انه يفضل التركيز مع الآزوري داخل الملعب فقط بل وقال انه لا يستحق ان يكون احسن لاعب في العالم لانه لا يقدم اداء ممتعا مثل الذي يقدمه رونالدينهو وغيره من نجوم العالم، وقد لعب جاتوسو حتى الآن ٤٥ مباراة دولية مع الآزوري وكان عاملا اساسيا في غالبية انتصارات ايطاليا في الفترة الاخيرة.

فييرا يستعيد شبابه .. وفرينجز رئة «الماكينات» الألمانية

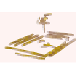
مانيش البرتغال

اللاعب الآخر الذي يعد الجندي المجهول في منتخب بلاده هو البرتغالي مانيش الذي قدم اداء راقيا مع المنتخب البرتغالي لا يقل عن دور فيجو وكريستيانو رونالدو ابرز نجوم البرتغال ان لم يكن يتفوق عليهما في الاجادة حتى انتهاء مباريات دور الثمانية، ولم يكن احد يضع في الحسبان تفوق هذا اللاعب الذي يجيد القيام بدور لاعب خط الوسط المدافع ويشارك بفاعلية كبيرة في الهجوم وكان صاحب هدف الفوز على هولندا في دور الـ١٦ ومن ثم قاد بلاده الى التأهل الى دور الثمانية وحصل في هذه المباراة على لقب افضل لاعب باجماع كل الخبراء الذين يقّيمون أداء اللاعبين، وسبق وسجل مانيش في شباك المكسيك في ختام الدور الاول وهو بذلك لاعب بأكثر من وجه فهو يقوم بدوره الرئيسي في خط الوسط ويتقدم الى الأمام لتسجيل الأهداف واختراق دافاعات الخصوم، ومدربه فيليب سكولاري يرى انه لاعب لا غنى عنه، والحقيقة ان المدرب معه كل الحق في ذلك والدليل ان البرتغال استطاعت ان تصل الى الدور قبل النهائي لكأس العالم بعدما سبق وحققت نفس الانجاز قبل ٤٠ عاما وبالتحديد في مونديال ١٩٦٦ في انجلترا ولكنها عادت مجددا الى الاضواء، ولم يتأثر المنتخب البرتغالي كثيرا بغياب اللاعب الماكر ديكو سواء للاصابة أو

يي

مامممت

أتمنى تجنيس سيبستيان وغيره من المميزين بدوري المحترفين



■ الاتحاد كان على قمة دوري الموسم الماضي

● حارس محمد

■ بقلم : حارس محمد



■ جمهور بلاتر في برلين!!

الرئيس يهرب بجلده

غياب الزعيم الأوحد للفيفا جوزيف سيب بلاتر عن مشهد تتويج منتخب إيطاليا بلقب كأس العالم ، أثار سيلا من التساؤلات ، وترك علامة تعجب ضخمة في مخيلة جميع المراقبين . . والقصة لا تحتاج إلى عناء في التفسير والتأويل ، فمن المؤكد أن الرئيس بلاتر "آخد على خاطره" وزعلان من الجمهور الألماني الذي استقبله في افتتاح كأس القارات الماضية بالصفير والاستهجان . وتتويجه للطليان ، سيفهمه الألمان الذين لا يحبونه أصلا على أنه نكاية بهم خاصة وأن الأولين أخرجوا الأخيرين من البطولة ، ومنعا للحرج هرب الرئيس بجلده ، وأنقذ نفسه من صفير الجمهور الألماني الذي كان يتربص به .

■ جهاد عدلة

وراء كل هزيمة إنجليزية امرأة

والحديث دائما عن الانجليز الذين تلحقهم الأضواء أينما حلوا.. وهذه المرة احتلت زوجات وخطيبات وصويحبات نجوم المنتخب الانجليزي الصورة والأضواء معها عندما تبخترن وتمايلن في شوارع ألمانيا، وهن يتسابقن إلى شراء أغلى الموجودات من أفخم المحلات الألمانية، وطبعا تصدرت القائمة وفازت بالسباق "ميس" فيكتوريا زوجة "المغدور" بيكهام التي أنفقت في دقائق معدودة نصف مليون يورو داخل محل مجوهرات، متفوقة على كولين ماكلالف خطيبة روني وذات السبعة عشر عاما، التي مازالت "جديدة" وتحتاج لمزيد من الخبرة والصرف لكي تلحق "بالمعتقة" فكيتوريا خانوم، ومتفوقة أيضا بأشواط على "عصفورة" النجم الشاب ثيو والكوت واسمها ميلاني سليد التي مازالت طالبة في الثانوية العامة وتحتاج إلى "فت خبز"، وأيضا على ألين ريفز خطيبة فرانك لامبارد، وشيرلي تويدي خطيبة آشلي كول، رغم أن الأخيرات لم يقصرن في الإنفاق.

والحال هذه أكاد أجزم بأن بيكهام وزملاءه المساكين دفعوا الثمن في الملعب من نتائجهم وعروضهم السيئة، ولسان حالهم يقول: ألحقوناااااااااا".. ووسط هذه التراجيديا، ثمة فائزين كبار هم التجار الألمان الذين يدعون بالخير للانجليز قائلين: "الله يكتر من أمثالكم"!

■ أليف ريفز : ما رأيك بخاتمي الجديد ؟ فيكتوريا : ما الذي يحصل لمنتخبنا !؟

لعنة الهوليجانز

يوصف الانجليز أوروبيا بأنهم المجتمع الأكثر محافظة في القارة العجوز، ومعنى هذا أنهم الشعب الأكثر توجها نحو الكنيسة، وقبيل انطلاقة مونديال ألمانيا وخلاله مارس الانجليز طقوسا روحانية بغزارة عندما توجهت صلواتهم نحو السماء بالدعاء من أجل شفاء نجمهم المدلل واين روني الذين كانوا يبنون عليه آمالا كبيرة. وقد ظن الكثير من الانجليز أن أدعيتهم لقيت استجابة عندما تماثل روني للشفاء بسرعة قياسية، ولكن مفاجأتهم كانت كبيرة عندما شاهدوا في الملعب شخصا يشبه روني في الشكل ولا يمت له بصلة في الأداء، بعدما قدم مستوى متواضعا للغاية، وفوق كل ذلك خرج من المونديال من الأبواب الخلفية بعد "عملته السودة" مع مدافع البرتغال.. حينها فقط أدرك الانجليز أن أدعيتهم لم تستجب، وأن الله عاقبهم على أفعال جماهيرهم وشغبها الدائم.. وشعروا أيضا أن الفشل المتكرر في كل مونديال ربما يكون بسبب لعنة حلت عليهم اسمها "الهوليجانز".

■ انجليزي طريح الأرض .. وجنت على نفسها براقش

سيارة دلوعة

عاش الألمان خلال فترة المونديال حالة هوس حقيقي بمدرب منتخبهم كلينسمان، لدرجة أنهم على استعداد أن يدفعوا مئات الآلاف من اليورو ثمنا لسيارته الفولكس فاجن المهترئة والمولودة سنة ١٩٦٧ .. السيارة التي ركبها يوما كلينسمان تحولت إلى عروس تتهاوى أمام قلوب جبابرة الألمان من الرجال، وحتى النساء أيضا، واستطاع أحد العرسان الألمان الفوز بقلب هذه السيارة الفاتنة ودفع ٣٠٢ ألف يورو مهرا لها..ساحبا البساط


■ كلينسمان يخطف قلوب الألمان . . وسيارته أموالهم

من تحت غريمتها سيارة الجولف القديمة التي ركبها بابا الفاتيكان يوما، وتحولت إلى قبلة للمعجبين لدرجة أن أحد "المؤمنين" دفع فيها ١٨٩ ألف يورو قبل شهرين.

جريمة على الحدود الألمانية الإيطالية!

ربما يتمنى الكثير من أموات الحروب أن يكونوا مكان "برونو" الذي يحظى بتكريم ودعم عز نظيرهما.. و"برونو" هذا دبّ إيطالي لا يشبه كل الدببة، فقد تعرض للقتل من قبل الألمان قبل أيام من انطلاقة المونديال بسبب عبوره منطقة الحدود بين الدولتين.. وعلى الرغم من أن الطليان لا يحتاجون إلى تأشيرة مرور إلى ألمانيا، إلا أن ذلك لم يشفع للدب الذي سقط مضرجا بدمائه، وهو ما دفع إحدى جمعيات الرفق بالحيوان الإيطالية إلى مطالبة المنتخب الإيطالي بارتداء شريط أسود حدادا على روح الدب الإيطالي واعتراضا على الطريقة الوحشية التي قتل بها برونو.. بل وصل الأمر بوزير البيئة الإيطالي الفونسو بيكورارو إلى أن طالب ألمانيا بتسليم جثة "المغدور"، رافضا المقترح الألماني بوضع جثته في متحف ألماني.. وعلى الرغم من أنني لا أعرف أين ووري الدب الإيطالي الثرى، إلا أنني متأكد بأن الطلياني يحظى بأهمية كبيرة في بلده حتى ولو كان دبا!.

■ الوديعة الغالية .. «برونو» فقيد الطليان عند الألمان

الحق على الطليان

عندما يريد طفلك قضاء حاجته فلا تجعل كلمة "كاكا" سبيله لإعلامك بحاجته.. وإذا أردت أن تعرف السبب فما عليك إلا أن تسأل الطليان، وبالتحديد سيرجيو كرانيوتي صاحب نادي لاتسيو الذي اعترف أنه امتنع عن ضم النجم البرازيلي ريكاردو إزيكسون سانتوس ليبيتي والملقب بـ "كاكا" إلى صفوف فريقه بسبب ما يحمله هذا اللقب من دلالت تتعلق "بالقذارة" وما قد تثيره العبارة من إيحاءات في مدينة روما.. ولأن اللقب لا يحظى بأي شعبية في إيطاليا وخاصة روما، فقد علل النجم البرازيل سبب هذه التسمية ذات مرة بأن وراؤها شقيقه الأصغر الذي لم يكن يجيد نطق اسم ريكاردو.. وبعد أن زار إيطاليا عرف كاكا كم كان على خطأ عندما انصاع لرغبة شقيقه الأصغر وأطلق على نفسه هذا اللقب.. ولكن مهلا كاكا، الذنب ليس ذنبك، وإنما "الحق على الطليان" المعروفين بشغبهم وأحيانا بعنصريتهم، وكل ما عليك يا عزيزي أن تضرب على سمعك وتجعل أذنك من طين والأخرى من عجين.

■ كاكا لا تحزن .. جمال الأداء يبدد قبح الألقاب

.. وللفقراء نصيب

انتقمت كينيا لأبناء جلدتها وهزمت ألمانيا وكل الأغنياء معها، وذلك عندما فازت بلقب مونديال الشوارع بعد يوم من انتهاء المونديال في المانيا.. هذا الفوز الذي جاء على حساب جنوب أفريقيا في نهائي أفريقي خالص جسد أبلغ رد على الألمان الذين رفضوا منح تأشيرات دخول لمنتخبي غانا ونيجيريا، مخالفين شعار البطولة "من أجل السلام ومناهضة العنصرية ومحاربة الفقر".. ورغم تعرضها لنقد لاذع على تصرفها، إلا أن ألمانيا تجاهلت الاعتراضات وأصرت على موقفها، ولم يجد الكينيون طريقة للانتقام لأبناء جلدتهم أفضل من الفوز بمونديال الفقراء، وهزيمة الألمان في عقر دارهم.


■ من رحم شوارع إفريقيا تولد إبداعات الفقراء





لم يعد في الأمر ثمة شك على أن خيبة الأمل المريرة التي رافقت المشاركة البرازيلية في المونديال الاخير كانت مدوية وأحدثت هزة عنيفة في أوساط الكرة العالمية التي كانت ترى في «سحرة السامبا» اصحاب القدم المعلى في الفوز بترشيحات النقاد والمراقبين ، فاذا بهم يودعون المسابقة ويتركون المدير الفني كارلوس ألبرتو باريرا يواجه عاصفة من اللوم والتوبيخ بطريقة لم يعهدها من قبل .

غير ان النجم الكبير رونالدو وبرغم انه دشن في هذا المونديال رقما قياسيا في عدد الاهداف المسجلة في سجل البطولة ، الا انه لم يسلم هو الآخر من زوبعة النقد التي وجهت اليه أصابع اللوم مرة والتهكم والسخرية مرة اخرى بسبب الصورة التي بدا عليها عندما تعرض الى «بدانة» مفرطة أصبحت فيمابعد حديث القاصي والداني ، وبعد هدوء العاصفة ، واستسلام البرازيليين لمنطق التغيير الذي جعل من ذهاب الكأس الى الخزانة الايطالية امرا طبيعيا ، تحدث رونالدو عن المونديال الأخير وذلك الذي سبقه والقواسم المشتركة بينهما .

رونالدو يرد على منتقديه بعد هدوء الزوبعة :

نعم .. السحر البرازيلي لم يعد كما كان!

● في المونديال الذي أقيم عام ٢٠٠٢ في كوريا واليابان، لعبتم سبع مباريات وفزتم فيها بعد ان اعتليتم قمة الهدافين، هل وجدت صعوبة في تكرار الإنجاز أو تحسينه؟

– الأمر اختلف تمامًا، ففي البطولة السابقة لعبنا بطريقة مدهشة وكنا افضل من الآن رغم أن الجميع في المونديال الأخير كان يخطط للحفاظ على الكأس رغم صعوبة ذلك.

ألبرتو مدرب كبير .. لكن رؤيته التكتيكية تغيرت

إنجاز مهم

● ومن أية زاوية تنظر إلى إنجازك التهديفي الأخير الذي تفوقت فيه على الألماني جيرد موللر؟

– من وجهة النظر الشخصية كان الإنجاز مهما، لكن الاكثر أهمية بالنسبة لي هو اننا كيف نواجه منتخبات العالم ولماذا خسرنا في النهاية، لقد كنت اسعى لان يكون لي الدور الاكبر في قيادة منتخب بلادي الى لقب آخر، وصدقني أن هذا الانجاز لم يكن ضمن أولوياتي.

● وهل تزعجك سهام النقد التي توجهت اليك قبل وخلال البطولة العالمية الأخيرة والتي انصبت في مجملها على تراجع لياقتك وزيادة وزنك وخفوت بريقك..؟

– دع الصحافة تقول ما تريد، فقد قدمت ما كان يجب عليّ ان اقدمه خلال المونديال ولم يساورني الشك ولو للحظة واحدة بأنني قصرت في عطائي!! ويبقى على الصحافة ان تكون منصفة وتتحرى الدقة فيما تكتب.

● وهل تعتقد بأنك وصلت الى مرحلة النضوب ولم تعد قادرا على تقديم ما هو افضل مما قدمته الآن؟

– كلا، لا يمكنني التصديق بأمر كهذا، لانني مازلت قادرا على الإبداع وأجد هذا الاحساس حافزا أمامي في كل مباراة أخوضها أو وحدة تدريبية أشارك بها.

مقارنة منطقية

● في البطولة السابقة كنت تمثل حالة فريدة بين نجوم عصرك، والآن هل ترى بأن المونديال الأخير أفقدك هذه المكانة؟

– أنا أرى الأمر مغايرا لما تقول، والجمهور ربما يكون له رأيه الذي يجب ان احترمه لكنني أرى بأن المونديال الأخير حظى بمتابعة جماهيرية غير مسبوقة وكنت أجد لنفسي العذر في عدم تحمل الضغوط التي عانيت منها والتي كان بعضها يربط وجودي بفوز البرازيل بالكأس وهذا ما أفرحني وأحزنني في آن واحد..!

● قبل ١٢ عاما لعبت تحت إشراف المدرب كارلوس ألبرتو باريرا وتحديدا في مونديال ١٩٩٤ ، وها أنت أحد أعضاء الفريق الذي زج به في البطولة.. فهل تعتقد انه تغير كمدرب؟

مستوى رونالدينهو أدهشني .. وزيدان يبقى كبيرًا

– بصراحة، لم اتذكر الكثير من الوقائع التي حصلت في مونديال عام ١٩٩٤ لانني كنت صغيرا وتدربت بشكل جدي وعنيف لكنني في النهاية لم أشارك في المباريات، لكن باريرا كان وسيبقى مدربا عظيما في نظري، ربما لم يعد كما كان من ناحية تعامله مع التكتيك خصوصا في البطولة الأخيرة لكنني مازلت أجد المتعة الكبيرة للعمل معه.

هو وأدريانو

● وقصة تشابه أسلوبك مع زميلك أدريانو الى الحد الذي سمعنا من يقول بأنكما تتشابهان في الكثير من المزايا الهجومية؟

– نعم، لاننا لعبنا معا وسجلنا العديد من الاهداف، وأستغرب لماذا غابت الثنائيات عن المنتخب البرازيلي أو غيره من فرق العالم حاليا، والمهم عندي أن أجد من يفهم حركتي في الملعب ويعكس روح الفريق الواحد بعيدا عن الأنانية.

● لقد سبق وأن أحرزت جائزة الحذاء الذهبي قبل أربع سنوات ولم يكن بمقدورك ان تدخل قائمة المتنافسين، فمن كان الأحق لها في هذا المونديال؟

– الهداف الالماني ميروسلاف كلوزه.

● لاعب برازيلي فوجئت بمستواه في البطولة؟

– رونالدينهو.

● من بين مهاجمي المنتخبات المشاركة في المونديال الأخير، من هو اللاعب الذي يستحق احترامك؟

– بلاشك زميلي أدريانو لأنه يجمع بين القوة والمهارة والتسديدات القوية.

● وماذا تقول عن دور زيدان في نتائج منتخب بلاده والبطاقة الحمراء التي نالها في النهائي؟

– على كل واحد منا أن يحترم زيدان على كل ما قدمه لكرة القدم لأنه باختصار لاعب كبير وعلى الناس ان تعي هذه الحقيقة ولكن للأسف ليس الكل على درجة واحدة من الوعي في كل ما يقوم به النجم داخل الملعب حتى اذا تعرض للاستفزاز.

● هذه أول بطولة تحظى بمشاهدة ولدك الصغير «رونالد» فهل تابع بقية افراد العائلة مبارياتك؟

– عائلتي كانت في ميونيخ قبل انطلاق البطولة لكن «رونالد» مازال صغيرا وهو على مقاعد الدراسة في اسبانيا لكنه حضر عددا قليلا من المباريات، فهو يحب كرة القدم وكثيرا ما اصطحبه معي في مباريات ريال مدريد وعندما يرى فريقا يرتدي قمصانا صفراء يلعب يظن أنه منتخب البرازيل.

■ ترجمة : أحمد إسماعيل



الفرق بين العقلية الاحترافية والهواية

مساء الخير بالألماني على كل أعضاء المنتدى الغالي بمناسبة إقامة مباريات كأس العالم بألمانيا..انتهت مباريات كأس العالم وتأهل للدور الثاني من يستحق أن يتأهل ولفت انتباهي أعزائي أعضاء المنتدى مع انتهاء هذا الدور العقلية التي تعامل معها اللاعبون والاداريون مع التحكيم بشكل خاص ومع المباريات بشكل عام فقد شاهدت كل المباريات تقريبا وماحصل فيها من إنذارات وطرد حتى لو كان الحكم مخطئ فلم أشاهد الاحتجاج ولم أسمع أن منتخبا أرجع هزيمته على الحكم كما يحدث لدينا!!

«مثال»

مباراة استراليا وكرواتيا.. لم يحتسب الحكم ضربة جزاء صحيحة لاستراليا.

مباراة الأرجنتين وكوت ديفوار «ساحل العاج».... لم يحتسب هدف صحيح للارجنتين وضربة جزاء وغير وغير من أخطاء تحكيمية!

ولكن... واه.. من كلمة.. لكن؟

لو كانت هذه الأخطاء لدينا!!

لوجدنا الاعبين يدورون حول الحكم أثناء المباراه لمدة ٥ دقائق.

ولوجدنا الاداري يوجه التهم خارج الملعب بالاشارات للحكم أو يدخل لأرض الملعب ويطالب بخروج فريقه على اساس أن الحكم «ظلمه» طبعا هذه ليست عقلية كل اللاعبين والاداريين.

ولكنها الأغلبية!

فمتى نتطور ونطور من عقليتنا وتفكيرنا وننظر للأمور بشكل مغاير وصحيح

بالفعل لو أخطأ الحكم في ضربة جزاء أوهدف فهناك ٩٠ دقيقة للفريق المظلوم...

لكي يثبت نفسه من البداية ولايرجع هزيمته على الحكم.. عليه أن يلعب لكي يثبت بأنه الاجدر وان تعرض لخطأ من جانب التحكيم فلا ينقص منه هذا الخطأ شيئا فالحكم سيخطأ.

مرة واثنتين ولن يخطأ كل أوقات المباراة (فهو ليس بمعصوم من الخطأ)

(وبالنسبة للاداريين... فللاسف لاتوجد لدينا ادارة واعية ومحترفة تزن الأمور بشكل صحيح قبل أن تخوض فيها... وإن كنت أرى وليس بمجاملة ادارة الريان الجديدة تسير في الطريق الصحيح...

نسبة لردود بودسمال وبومبارك في كثير من اللقاءات والمباريات.

والتعامل الصحيح مع اللاعبين داخل أرضية الملعب «خسارة أو فوز»

فنرى اداري قبل كل مباراة يخرج علينا بتصريحات رنانة تهز العقول من قوتها.

وتشعل النيران وتزيد في حالة الفوز.. وإن انهزم وطلب منه أجراء مقابلة.

اختفى وراء الغترة والعقال وصب جم غضبه على التحكيم!!

وإن كان الأجدر به ان يرى أخطاء فريقه ويحاول تصحيحها.

أو يتصل اداري بالاعلام ويتطاول على غيره من الفرق والادارات وينقص من شأنها...

ثم يتصل لكي يعتذر(هل هذه العقلية الاحترافية.. لدينا بهذا الشكل!!)

ربما يقول البعض بأنها تصريحات «رنانة» نعم!! ولكنها تصريحات يختفي صاحبها بعدها.

عند الهزيمة أي بعد المباريات التي يريد منها الاثارة وليس هناك قدرة على المواجهة

فلماذا لاتكون التصريحات مثيرة وعقلانية؟؟

اما أن يختفي صاحبها بعد الهزيمة ولايقدر على المواجهة فلماذا يطلقها من الأساس؟؟

(هنا الاحتراف)

كما أرغب في التحدث عن الانذارات فما شاهدته في كأس العالم جعلني أحترم هذه المنتخبات الكبيرة التي تأهلت بجدارة لهذه الكأس فخلال الدور الأول معروف أن اللاعب الحاصل على إنذارين لايلعب الدور الثاني أما الحاصل على إنذار فيلغى عنه أتوماتيكيا قانون واضح وصريح لايوجد مجال لتغييره فشاهدت الحرص الواضح من ادارات المنتخبات كهولندا.. والأرجنتين... وأسبانيا وغير وغير.

تمنع لاعبيها من المشاركة حرصا على وجودهم في الدور الثاني (هذه هى العقلية الاحترافية بسب ليس هناك قانون مؤهل للتغيير أي الغاء الانذارات!

أما عندنا فالقانون يسير على أهواء أصحابه فاللاعب إن نال إنذارا أوطردا ممكن أن يلغى عنه بحكم أن اللاعب كابتن منتخب وكابتن فريق واخلاقياته.. عالية وما إلى ذلك من أعذار شيء مضحك ويجب عليه مصافحة سمو الأمير وولي عهده إن تأهل فريقه للمباراة النهائية وكأن هذا اللاعب لن يرى سمو الأمير وولي عهده ابدا.

مع ان أغلبيه الفرق المتأهلة عندنا للمباريات النهائية كأس الأمير وولي العهد سبق وأن تأهلت وصافحت سمو الأمير

والأداري يتصل بالاعلام أمام الملأ ويطالب برفع الانذار والقانون لدينا يالله شيلوا الانذار عشان اللاعب يصافح سمو الأمير أو أن هذا الاعب انظلم من الحكم.

وحتى تصبح المباراة جميلة واللاعب في نفسه يقول أن بألعب وبابكس على كيفي وبيشيلون عني الطرد

لماذا؟

لماذا لايحرم اللاعب من المشاركة لسوء سلوكه حتى يأخذ درسا فإن حرم فسوف يفوت عليه فرصة تجعله يعمل ألف حساب في المستقبل حتى لايحرم مرة أخرى!

ملاحظة

لقد شاهدت site يتحدث عن كرة القدم في بعض الدول

فتحدث عن كرة القدم في البرازيل.... وإنها بلاد الفن والسحر في كرة القدم..

وتحدث عن كرة القدم في المانيا.... وكيف إن لاعبيها منضبطون يسيرون كالماكينة.

وعن ايطاليا واسبانيا

وفاجأني ذكر كرة القدم في بلدي الحبيب قطر حيث صورة للخارطة ثم للملعب وكيف إن اللاعب يحضر للملعب في سيارة ليموزين (فورد) ينزل اللاعب لكي ينفذ ضربة ركنية ثم يصعد للسيارة ويخرج من الملعب (طبعا المحترف كاشخ ولابس نظارة سوداء) لاتعليق لدي وأترك التعليق لديكم)

فعلينا أن نطور من قانوننا ونجعله ثابتا حتى يطور اللاعب والإداري من نفسه ومن عقليته... علينا أن نعطي اللاعب في مقابل أن يحترم مهنته وهي (كرة القدم).

مع أمنياتي بالتقدم والازدهار للرياضة بشكل عام في بلدي الحبيب قطر.

• الرهيبة.كوم

Internet

منتديات النادي العربي الكويتي

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://www.arabiclub.net/arabi/showthread.php?t=58584

الكآبة والملل يسيطران على معسكر الأزرق في ألمانيا

يعاني منتخب الكويت الوطني لكرة القدم بمعسكره الخارجي المقام حاليا في المانيا استعدادا للقاء نظيره الاسترالى منتصف الشهر المقبل ضمن مباريات التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الآسيوية، حالة جفاف انساني وعاطفي جعلت الجو العام للمعسكر مليئا بالكآبة والملل.

فالبرنامج التدريبي لم يتغير ولم تضف له أي تعديلات تضفي نوعا من المرح أو البهجة لنفوس اللاعبين الذين يشعرون بأن مجلس ادارة الاتحاد تخلي عنهم ونسوهم وكأنهم يريدون التخلص منهم طوال الفترة الماضية.

فقد استذكر اللاعبون ايام الشيخ أحمد الفهد رئيس الاتحاد السابق الذي كان يساندهم ويدعمهم نفسيا ومعنويا خلال التدريبات حيث تجد الفهد بين فترة وأخري يزورهم ويجتمع بهم الا ان الشيخ احمد اليوسف ونائبه الشيخ خالد الفهد لم يسألا عنهم طوال الفترة الماضية.

منتخب الكويت أمامه مباراة مهمة وحساسة للغاية يحتاج فيها لاعبونا الى دعم نفسي ومعنوي لتهيئتهم للقاء استراليا الذي يجب ان يخرج بنتيجة مشرفة حتى لا نفقد الأمل بالتأهل، لذلك يجب على رئيس الاتحاد ونائبه وكذلك بقية الاعضاء التوجه الى الفريق بمعسكره الخارجي ومؤازرته والعيش معهم لكي يشعر اللاعبون بالمسؤولية التي لا يتحملونها وحدهم وانما يتحملها معهم مجلس الادارة، فاللاعب عندما يشعر بأنه وحيد ستكون روحه انهزامية ولكن بوجود الجميع معه سيزيد من قوته.



ماهر الشمري مرشح لتدريب الأولمبي.

تدرس لجنة التدريب في الاتحاد الكويتي لكرة القدم استدعاء المدرب ماهر الشمري لتولي مهمة تدريب المنتخب الأولمبي كمساعد للمدرب الجديد الذي سيتم التعاقد معه الشهر الجاري، خاصة ان المساعد الحالى فوزي ابراهيم سيتعاقد مع نادي اليرموك.

ويعتبر ماهر الشمري من أبرز المدربين المؤهلين لقيادة الأولمبي خاصة انه سبق ان درب معظم اللاعبين الحاليين عندما كانوا مع منتخب الشباب ومن الأفضل ان يستمر معهم خلال الفترة المقبلة.

• Mini_dshtey

X½ œU²Ý«

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماما دون تدخل الجريدة بأية تعديلات



X½ œU²Ý«

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماما دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات نادي قطر

http://www.qatarsc.net/vb/showthread.php?t=1354

لماذا لايتم إشراك الحارس ياسر فوزي في مباريات الفريق

يمتلك الحارس الثالث لفريق قطر ياسر فوزي مهارات عالية وهو فعلا حارس قوي وممتاز وبالرغم من ذلك لا يتم اشراكه في مباريات الفريق الاول وطبعا السبب مجهول مع ان في اشراكه افادة كبيرة للفريق ، المرجو من المسؤولين عن الفريق الالتفات لهذا الحارس الشاب والموهوب ، واعطاؤه فرصة اللعب لاظهار مهاراته وقدراته التي ستفيد الفريق كثيرا . ياسر فوزي حارس ممتاز ويمكن ان يقدم الكثير لانه متحمس جدا فلابد من منح الفرصة لجميع اللاعبين والعدل والمساواة مطلوبان في كل الاحوال بكل تأكيد ولا مش صحيم .

رغم أن حسين الرميحي أفاد الفريق واعتبره احسن حارس في الدوري . . ياسر فوزي وما ادراك ماهذا الحارس . .انا اعتبره من الحراس الوفيين للنادي وحبه للنادي ماله حدود . .اكثر لاعب ممكن اتخيلوه انه انظلم هو ياسر . .من اول ماترفع الفريق الاول وهو لحد الان ماله اي مكان . .كان ياسر افضل حارس في فئه الاشبال وكان حارس المنتخب الاساسي وكابتن منتخب الاشبال . .وكان متالقا الى ان وصل الفريق الاول لكن حظه العاثر انه اصطدم وسط مجموعه كبيره من اللاعبين الكبار منهم . .حسين الرميحي اللى كان في عز تألقه . . علي فؤاد . .محمد مبارك حارس منتخب الشباب . . وعقبهم ياسر فوزي . .يعني عندنا اربعة حراس ولا اروع . .والحمدالله انه قاعدة حراسنا افضل من اي ناد .

اعتقد انه مع انطلاق دوري الرديف بيكون هو له فرصة اكثر مع محمد مبارك وكل التوفيق لهم .

● أسير الملك

منتديات كووورة مصرية

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2074185

حازم إمام ورحلة الصعود والهبوط

يعيش في أحلام كل طفل داخل نادي الزمالك.. تسكن ابتسامته معظم "تي شيرتات" صغار السن في مناطق ميت عقبة والمهندسين ويتسابق الآباء والأمهات في اطلاق اسمه على المواليد الجدد طمعاً في الاقتداء به والسير على طريق النجومية مثله.. مر بمراحل مختلفة ومتناقضة طوال مشواره الكروي حتى انتهى به المطاف على دكة البدلاء في ناديه بعد ان صار معشوق الكبار والصغار في القلعة البيضاء.. هو كابتن الزمالك حازم امام. لم يتخيل أحد أن تطول جلسة حازم امام على دكة البدلاء بهذا الشكل في ظل الحب والجماهيرية الواسعة التي يحظي بها اللاعب داخل النادي وخارجه.. ولكنها الحقيقة التي لا تقبل الشك فقد خسر رغبة الجهاز الفني في الدفع به والاستفادة من جهوده.. وصارت مشاركته مرهونة بمزاج المدير الفني ومدى رضاه عن أداء الكابتن. عرفه الجمهور بموهبته وهدوئه التام الذي لفت الانظار بشدة على مدار السنوات الماضية.. بجانب ارتباط اسمه بعائلة زملكاوية من النوع الأصيل غير القابل للتقليد.. وكانت هذه المقومات بوابته الأساسية للمرور الى عالم النجومية في كرة القدم والمجتمع بوجه عام.. ولم يجد حازم ما يعوق مسيرته في ناديه منذ البداية فشق طريقه بكل سهولة حتى حجز لنفسه مكانا أساسيا في الفريق الأول. كان من الطبيعي أن يستفيد المنتخب من جهود الثعلب الصغير فاستعان به الهولندي رود كرول في المنتخب الاولمبي وضرب اللاعب المثل في الهدوء والالتزام والموهبة.. وتعالت الآهات مع كل كرة يتسلمها حازم امام حتى أطلق عليه الكثيرون لقب "الفنان" بسبب مراوغاته وتمريراته غير المتوقعة وعرضياته "التفصيل" وأهدافه الغريبة.

تجربة الاحتراف.. سمحت الظروف لحازم أن يخوض تجربة الاحتراف الخارجي في نادي أودونيزي الايطالى في صفقة كانت مثار جدل واسع في ذلك الوقت بسبب نجومية اللاعبين المسجلين في النادي الايطالى وصعوبة المنافسة معهم.. وحدث ما توقعه الكثيرون فجلس اللاعب على دكة البدلاء طوال الوقت.. ولم يتردد في قبول اعارته الى نادي جرافشاب الهولندي.. وهناك تألق الثعلب الصغير ورد على أودونيزي الايطالى ولكن ربما لم يسمع النادي الايطالى رده فعاد حازم الى الزمالك من جديد في صفقة شارك فيها عدد من رجال الأعمال.

– شهدت بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨ تألقا غير عادي لحازم امام بعد ان وقع على معظم أهداف المنتخب الوطني هناك وقدم فاصلا من المراوغات واللمحات الفنية الرائعة.. وتقلد شارة الكابتن في الزمالك بسرعة وصار النجم الأوحد في الفريق الأول لكرة القدم والمطلب الوحيد والثابت للجماهير في كل مباراة.

وش السعد.. كان موسم ٢٠٠١– ٢٠٠٢ "وش السعد" على كابتن الزمالك الصغير حازم امام بعد ان حمل حازم العديد من الكؤوس والألقاب ككابتن للفريق.. فاز الزمالك وقتها بالدوري الممتاز ودوري أبطال أفريقيا والسوبر الأفريقي والبطولة العربية الموحدة وغيرها من الألقاب الاقليمية والافريقية.

– بدأ موسم القحط سريعاً ولم يجد حازم ما يفعله أمام الهزات المتتالية التي تعرض لها ناديه.. ووقف صامتا امام مشاكل اللاعبين المتعددة والخاصة بالمستحقات المالية والعقود المتفاوتة.. ووسط هذه الأحداث والسقطات الغريبة جدد الثعلب الصغير للزمالك بمقابل مالى ضخم في هذا الوقت تجاور الـ٨٠٠ ألف جنيه في الموسم الواحد والتزم اللاعبون الصمت حيال المبلغ اعترافا منهم بنجومية حازم وصعوبة التفريط فيه تحت أي ظرف.

مسلسل الهبوط

– لم يتغير الحال في النادي.. وبدأ المنحنى يشق طريقه الى أسفل بسرعة حتى توالت هزات الزمالك وجاءت الخسائر على الأخضر واليابس في النادي وصارت الهزيمة أمراً عادياً في القلعة البيضاء.. ووسط هذه الهزات كان حازم امام هو النجم الأوحد للفريق رغم تراجع مستواه واعترافه بهذا التراجع أكثر من مرة.. وكانت الجماهير خير عون للاعب في حروبه مع الاجهزة الفنية فلم يبتعد كثيراً.. ولم تتردد الجماهير في الدفاع عنه في وجه أي فرد حتى اذا كان رئيس النادي نفسه.. ولم تجد جماهير الزمالك سوى بث الخوف والقلق في نفوس لاعبي الفرق الأخرى بوصفه ب "العو" سعيا وراء استدعاء مهاراته ومجهوداته الضخمة مع الفريق.

– اصطدام حازم امام ببعض الآراء التي تطالبه بالابتعاد والاكتفاء بهذا القدر.. وواجه اتهامات مختلفة سواء داخل مجلس ادارة النادي أو من خارجه.. وجاءت الاتهامات موازية لابتعاده عن صفوف المنتخب في فترات متقطعة بسبب عدم الرضا عن مستواه.. وجاء البرتغالى مانويل كاجودا المدير الفني الحالى للفريق ليضعه على الدكة ويتركه فريسة للأحزان طوال الوقت.. وزاد من أوجاعه غيابه عن المنتخب الأول في بطولة الأمم الأفريقية الأخيرة بمصر وعدم مشاركته في الانجاز الافريقي الجديد للكرة المصرية.

– وجد حازم امام في برنامج "البيت بيتك" متنفسا له أمام الابتعاد التدريجي عن الملاعب وصار من مقدمي هذا البرنامج.. كما ظهر في الاعلانات والمناسبات العامة وبدأ يتخلى عن عزلته وينفتح على المجتمع العام تدريجياً.

– في الموسم القادم.. يحدد حازم امام موقفه في الملاعب اما بالابقاء والاستمرار أو الاكتفاء بهذا القدر.. كما يشارك الزمالك في تحديد مصيره أيضا سواء بالابقاء عليه أو الاستعانة به في مجال آخر قد يكون التدريب أو ادارة شؤون اللاعبين.. فعلينا ان ننتظر جميعاً ما سيسفر عنه الموسم الجديد.

● hazen

Internet

منتديات كووورة بحرينية

Tools Help

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2050793

المنتخب المنحوس

لطالمنا رغبنا بالحصول على كأس الخليج ونتوج أبطاله الخرافيين الذين ستكتب أسماؤهم في أعالي صفحات التاريخ الخليجي الذي سوف يدين لهم بكل احترام وتقدير وتبجيل! ولكننا ما ان نكاد نحقق ما نصبو اليه حتى يسقط منتخبنا في الهاوية ولا يقوي على النهوض منها الا بصعوبة! واذا انتهت البطولة الخليجية ماتلبث قليلاً حتي تبدأ البطولة الآسيوية ونحلم فقط أن نتأهل اليها للمرة الثانية في تاريخنا الكروي وعندما يتحقق ذلك نطمع فيما هو أكثر نطمع في الكأس البراقة ونري ذلك يتحقق أمام أعيننا فنري المنتخب يتخطي المرحلة الأولي ثم الثانية ويدخل المربع الذهبي وهاهو حلمنا يتجلي أمام أعيننا بوضوح ولكن ولكن آآه من كلمة لكن هذه !!اما ان كدنا نقترب من الكأس حتى تجلت لنا الهاوية مجددا ووقع المنتخب في نفس الفخ مرة أخري وهذه المرة دخل منتخبنا في غيبوبة عميقة لم يخرج منها الا عندما وقف المنتخب عند المحطة الأخيرة المؤهلة لكأس العالم وهانحن نري القطار يتخطانا ويصل الى برلين بدوننا فتنهمر الدموع كالمطر منهم من بكي بكاء الأطفال ومنهم من انهار في أرضية الملعب لا يقوي على الحراك ولا يقوي على مواجهة الجمهور الغضبان ومنهم من تحطمت نفسيته هذا ماحدث لهم ولكن ماذا عنا نحن... نحن فقدنا الثقة بالمنتخب أصبحنا نراهن على خسارته ولا نكاد نصدق انتصاراته أمن كلمات معبرة تصف لنا هذا المنظر الرهيب الذي لا نرجو أن يتكرر في يوم من الأيام ؟ أظن أن اجابة هذا السؤال ستكون بالنفي المؤكد الشيء الوحيد الذي أود معرفته هو لماذا عندما نقترب من خط النهاية ويفصل بيننا وبينه شعرة رقيقة ننهار ولا نقوي تخطي هذه الشعرة والانتصار.. ألم ينتابكم هذا الاستفسار قط؟ أم أنا الوحيدة الذي تساءلت في الحقيقة كنت أظن بأنه نحس قد حل بالمنتخب ولكنني وبعد تفكير مضن عرفت بأن لا دخل للنحس في القدر نحن وحدنا من نصنعه ونحن وحدنا من نهدمه وعرفت أن وراء كل شيء سببا وجيها يعمل على توجيهه أو انحرافه على سبيل المثال:

السبب الصحافة

وهي التي قد يكون لها دور كبير في التلاعب في نفسية اللاعبين فقد تضع على كاهلهم ضغوطا لا يقوون على حملها أو قد تصغّر ما يواجههم من مصاعب فيتساهلون بها وتجعلهم يظنون أنهم المنتخب الأسطوري الذي لا يمكن هزمه فيدخلون الملعب وهم أشبه بالبالون المعبأ بالهواء _ المجاملات _ حتى مايلبث أن ينفجر في الميدان ويواجهه واقعه المرير أو قد يحدث العكس تماماً فتذم الصحيفة في المنتخب وتذم حتى تنحط المعنويات للحضيض!

الحل يجب على الصحافة أن تمزج مابين الذم والمدح فتنتقد المنتخب النقد البنّاء وتمدحه المدح الذي يستحقه دون مبالغة وبذلك قد تجرعه الجرعة السحرية والمناسبة للمعنويات !!

السبب قلة الخبرة ونقص الاعداد البدني وعدم التدريب الكثيف كما أن عدم اعتياد المنتخب الأضواء والشهرة قد تؤدي الى انهياره تحت وطئة الضغط!

الحل الدخول في معكسر بإحدى الدول المجاورة ومنع اللاعبين من تصفح الصحف اليومية وفرض عقوبة بسيطة على من يسرب الصحف الى المعسكر فنحن وكما نعلم لها نصيب كبير في أسباب الفشل والاخفاق وهذا ما اتفق عليه معظم المحللين !!

السبب غياب الروح التنافسية والجماعية والتعاون عن المنتخب فقد أصبح المنتخب مشتتا يلعب بأوراق معينة لا بالمنتخب أجمع.

الحل على اللاعبين أن يدركوا أن المنتخب واجب وطني وعليهم أن يؤدوه بأمانه لا بأنانية.

السبب خلل في الجهاز الإداري

الحل إيجاد الخلل والعمل على إصلاحه.

مارأيكم أنتم .. ماهي الأسباب التي تعقنا من التقدم ؟؟ وكيف نستطيع أن نتخطاها من وجهة نظركم ؟؟ خاصة اننا على عتبة الأبواب المؤهلة لكأس آسيا فلربما نسترجع حلمنا الضائع.

● SpOoRt

Internet





حظوظ جيدة

يتابع منتخب شباب الإمارات مشاركته في البطولة الخليجية للناشئين التي تقام في مدينة أبها السعودية بعد ان كان قد استعد لهذه المشاركة عبر المعسكر التدريبي الخارجي الذي أقيم له في سلوفينيا .

وكان المدير الفني لمنتخبنا المواطن جمعة ربيع قد استبعد قبل التوجه الى ابها ٤ لاعبين هم فهد الشحي (عجمان) وعبدالرحمن عبدالله (رأس الخيمة) وسيف الراعي (العربي) وخالد ابراهيم (النصر) . واعتبر جمال بوهندي مدير الأبيض الصغير ان معسكر سلوفينيا كان ناجحاً بكافة المقاييس خاصة بعدما اشتمل على اقامة ٧ مباريات ودية مع فرق ومنتخبات متدرجة المستوى .

وقال لقد لعبنا ٧ مباريات بينها مباراتان الأولى مع منتخب الناشئين السلوفيني والثانية مع منتخب الشباب .

ومضى يقول كانت المباريات الودية والتدريبات اليومية فرصة سانحة امام الجهاز الفني للتوصل الى التشكيلة الأساسية .

أكد وكيل أعمال اللاعب التونسي زياد الجزيري أن نادي العين عبّر عن رغبته في ضم اللاعب الى صفوفه مهما كان الثمن .

وأفاد المصدر نفسه أن اللاعب الجزيري لا يمانع في ذلك خاصة ان وافق فريقه نادي ترو الفرنسي باعتبار أنه لا يزال مرتبطاً بعقد معه لمدة موسم آخر . تجدر الاشارة أن نادي العين هو سادس فريق يعبر عن رغبته في انتداب زياد الجزيري وذلك بعد شختار دوناسك الأوكراني وسياسكا موسكو وسانبترسبورغ الروسيين ، وغلطة سراي وبيشكتاش التركيين .

وعلى صعيد آخر يستعد نادي الوحدة للبدء بمرحلة جديدة مع المدرب الهولندي الشهير أري هان لقيادة الفريق خلال الموسم الجديد مقابل ٦٥٠ ألف دولار لموسم واحد قابل للتجديد . وكان هان قد غادر الإمارات الى المانيا لمتابعة نهائيات كأس العالم حيث يعمل عضوا في اللجنة الفنية التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم ، ليعود مرة أخرى الى الامارات في الأيام القليلة المقبلة للبدء برحلة الاعداد .

■ «هان» يبدأ رحلة التحدي مع الوحدة

«العين» يرغب بضم الجزيري مهما كان الثمن!

■ أبو ظبي -مكتب استاد الدوحة ■

تحولت وجهة الوحداوية من مدرب غانا ديكوفيتش الى هان حيث بالغ المدرب الاول في مطالبه بعد ان تلقى عروضا من منتخب تركيا وناد سعودي وهو الشيء الذي دفع ادارة الوحدة لصرف النظر عن المدرب الصربي ديكوفيتش والتعاقد مع الهولندي آري هان.

منتخب الشباب يبدأ التحضير للمهمة الآسيوية

وكان المدرب الهولندي قد تولى تدريب العديد من الأندية الشهيرة على رأسها منشن كلادباخ وهرتا برلين ومنتخب الصين وكان مرشحا لتدريب منتخب الامارات خلفا لادفوكات . وهو من مواليد ١٦ نوفمبر ١٩٤٨ وشارك مع منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم مرتين حيث سجل واحدا من اجمل اهداف المونديال في ١٩٧٨ في مرمى زوف حارس ايطاليا من على بعد ٣٥ ياردة،وهو من جيل كرويف وبنهوف ورينوس حيث حقق هذا الجيل لمنتخب هولندا اكبر انجازين في تاريخها تمثل في الوصول الى نهائي ١٩٧٤ ليخسروا امام المانيا ١-٢ ،وقاد هان منتخب بلاده الى النهائيات في عام ١٩٧٨ وخسروا البطولة امام الارجنتين ٢-٣ .

الكرة الشاملة

قالت مصادر إماراتية ان المدرب المذكور سيسهم بشكل كبير في تحقيق الكرة الشاملة التي تعد المدرسة الاولى في الكرة الهولندية.

وقال سعيد مبارك امين السر العام المساعد لنادي الوحدة إن المدرب وقع فعليا بعد ان صرفت الادارة النظر عن ديوفيتش وتمنى ان يكون التعاقد مع هان اضافة جديدة للفريق الوحداوي.

وحول اسماء المدربين لفرق المراحل السنية اوضح أن هناك العديد من الاسماء المطروحة ولكن لم يتم حسم الامر بصفة نهائية ولاتزال الادارة تدرس الاسماء المقترحة لاختيار الافضل واضاف: فرق المراحل السنية من ١٢-١٨ سنة سوف تغادر الى معسكر اعداد خارجي في الاسكندرية يبدأ الشهر المقبل ويحدو النادي امل كبير في تحقيق المزيد من الانجازات في المراحل السنية المختلفة.

وبخصوص لائحة الاحتراف الجديدة للاعبين قال ان لائحة الاحتراف اصبحت جاهزة ولكن هناك امورا يحكمها مجلس ابوظبي الرياضي برئاسة الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان مثل مقدم العقد والراتب التقاعدي للاعب وهي اشكالية ادارج مهنة لاعب في نظام هيئة المعاشات لضمان مستقبل اللاعب وتوقع سعيد مبارك ان يتم الانتهاء من اللائحة واعتمادها قريبا عقب اجتماع مجلس ابوظبي الرياضي حيث ان اللائحة الجديدة للاعبين في امارة ابوظبي سوف تكون موحدة لكل الاندية.

الشباب بدأ التحضير

بدأ منتخب الإمارات للشباب مؤخرا المرحلة الثانية من اعداده الداخلي في اكاديمية الاتصالات في دبي تحت قيادة المدير الفني الفرنسي جاكي بونفيه وجهازه المعاون وبمشاركة ٢٥ لاعبا من الذين شاركوا في المرحلة الاولى التي اقيمت في العاصمة ابوظبي تحضيرا للمشاركة في بطولة كأس آسيا للشباب ٢٠٠٦ والتي ستقام بالهند خلال الفترة من ٢٩ اكتوبر وحتى ١٢ نوفمبر المقبلين.

وخضع لاعبو الشباب لفحوصات طبية في مستشفى زايد العسكري بأبوظبي، وذلك حرصا من الجهاز الفني على التعرف الى سلامة اللاعبين وعدم وجود اي اصابة بهم، قبل السفر الى المعسكر الخارجي.

وقال المدير الفني للفريق بونفيه ان الاسبوع الاول من التحضير والاستعداد للمشاركة في البطولة القارية كان ايجابيا واننا حرصنا على اقامة حصتين تدريبيتين يوميا، الاولى في صالة مغطاة والثانية على ارض الملعب الفرعي لمدينة زايد الرياضية، ووضح على اللاعبين الاصرار والرغبة في العطاء من اجل اثبات جدارتهم في الحصول على مركز لهم ضمن الفريق.

هل يوافق نادي ترو على التخلي عن النجم التونسي ؟

واضاف قائلا ان تلك الروح العالية التي وضحت على عناصر الفريق، تؤكد مدى الرغبة لديهم في تمثيل ألوان الدولة خلال البطولة الآسيوية التي تعتبر الفرصة السانحة لهم من اجل السعي للوصول الى مونديال كندا.

وعن مدى تأثر الفريق بالاصابات التي تعرض لها كل من ناصر خميس وسعيد الكثيري وخالد سبيل ومحمد ابراهيم اوضح بونفيه قائلا: ان الاصابات تبقى عاملا مؤثرا سواء سلباً أم ايجاباً على الفريق.

ومضى يقول مما لا شك فيه ان اللاعبين الاربعة يشكلون عناصر مؤثرة، وكلنا امل ان يتمكنوا من اللحاق بالمشاركة في البطولة القارية، الا اننا في الوقت نفسه نسعى لايجاد العنصر البديل الجيد القادر على تعويض غياب أي منهم، وقد تم اختيار احمد مبارك (الجزيرة) ومحمد عثمان (الوحدة) وعيسى عبيد (الوصل) للمشاركة مع الفريق.

وأكد بونفيه ان القائمة النهائية التي سيخوض بها المعسكر الخارجي لم تحسم بعد، حيث سيحاول من خلال الايام المقبلة اختيار العناصر سواء عبر فريق مكون من ٢٤ أم ٢٦ لاعبا، وفق ما سيراه من خلال معسكر دبي الداخلي.

وتابع قائلا: سنعتمد بعض التدريبات اليومية كمباريات ودية للفريق من اجل اختبار العناصر كافة، كما ستكون المباريات الودية في المعسكر الخارجي الفرصة الافضل للاعبين لتطبيق الاسلوب الذي سنعتمده واكتشاف العناصر المؤهلة لحجز مكان لها في التشكيل الاساسي.

وفي ختام التصريح، اشاد بونفيه بالبرنامج الاعدادي الذي سيحظى به الفريق قبل المشاركة في بطولة آسيا والذي اقر من قبل اتحاد الكرة، مؤكدا ان اللاعبين والروح العالية التي وضحت عليهم ستكون خير سند للفريق من اجل تقديم صورة مشرفة عن الكرة الاماراتية في البطولة القارية.



فرغت لجنة المسابقات بالاتحاد السوداني لكرة القدم من إخراج برنامج الدورة الثانية للدوري الممتاز الذي ينطلق يوم الخميس القادم ٢٠ يوليو عبر ثلاث مباريات تستضيفهما مدن امدرمان وعطبرة وبورتسودان وتستكمل بقية مباريات المرحلة الـ١٢ يومي الجمعة والسبت حيث يلعب فريقا الهلال والمريخ مبارياتهما بعد فراغهما من مباريات الدور ثمن النهائي لمسابقة كأس الاتحاد الافريقي لكرة القدم التي لعب فيها الاول بملعبه بامدرمان أمام أولمبيك خريبكة المغربي وعاد فيها الثاني من مدينة لومباشي الكنغولية بعد لقاء فريق لوبوبو .





ثلاث مباريات تدشن الدورة الثانية

الحياة تعود إلى ملاعب الدوري السوداني

■ الخرطوم -مكتب استاد الدوحة

كان المريخ قد تصدر الدورة الاولى للدوري برصيد ٣١ نقطة حيث قدم الفريق مباريات قوية في طريق عودته لاحراز البطولة التي غابت عن النادي لثلاثة مواسم كانت من نصيب الفريق الازرق الهلال.. ونجح المريخ في الفوز بـ١٠ مباريات من مجموع ١١ وتعادل في واحدة فقط كانت امام نده الهلال بنتيجة ١/١ وتعتبر النتائج التي اظهرها الفريق هي الاقوى منذ عدة سنين تعرض فيها المريخ لخسائر عديدة حيث خسر بطولة الدوري في الموسم قبل الماضي لمصلحة الهلال بفارق ١٨ نقطة وهي الذكريات المرة التي مازال الفريق يتحاشى حتى التلميح اليها ....ويعود الفضل في تحقيق نتائج المريخ الممتازة هذا الموسم لمجلس ادارته الذي وفر كل الاحتياجات لفريق الكرة من تعاقدات لاعبين وطنيين مميزين واجانب من نيجيريا هما ايداهو وايفوسا بجانب طاقم تدريبي يقوده المدرب المصري محمد عمر ومعسكرات خارجية في الدوحة القطرية ومدينة الاسكندرية المصرية وعاصمة اثيوبيا اديس ابابا بجانب تهيئة جميلة للملعب في معقله بمدينة امدرمان ...كما كان لوقفة جماهيره العريضة الدور الكبير في ارتفاع المستوى حيث يعمل الفريق لاعادة بطولة الدوري كخيار اول بجانب تقدمه بشكل اكثر في بطولة كأس الاتحاد الافريقي لكرة القدم ودوري ابطال العرب الذي ينطلق في شهر سبتمبر القادم ويبدأ المريخ مهمته للمحافظة على الصدارة باستضافة فريق الاتحاد حيث يتوقع ان يحقق الفريق الفوز بنسبة كبيرة.

المريخ يدافع عن الصدارة أمام الاتحاد

الهلال يعمل للتعويض

فريق الهلال يأتي في المركز الثاني برصيد ٢٤ نقطة من ثلاثة تعادلات وخسارة وسبعة انتصارات حيث تنتظر الفريق الهلالي جولات في غاية الصعوبة من اجل تذليل الفارق من النقاط بينه وبين المريخ ولن تتقبل جماهير الفريق الكبيرة مبدأ خسارة اللقب الذي لم يفارق الديار الزرقاء لثلاثة مواسم متتالية بجانب تفوق الهلال على المريخ في مجموع الفوز بلقب الدوري ببطولتين وهو انجاز تتغنى به الجماهير دائما.. وواجه الهلال ظروفا صعبة للغاية في الدورة الاولى للدوري من خلال مشاركاته الخارجية التي تداخلت على حساب الدوري من دوري أبطال العرب ودوري أبطال أفريقيا بجانب المشاكل الإدارية التي كادت ان تعصف باستقرار الفريق مع الاتحاد السوداني ويعمل الفريق لاستقلال الاستقرار الفني الذي يقوده المدرب البرازيلي هيرون ريكاردو الذي ينال رضا معظم انصار الفريق بجانب اللاعبين الاجانب المميزين الذين يأتي على رأسهم المهاجم كلتشي صاحب الجنسية النيجيرية الذي يتصدر قائمة هدافي بطولة الدوري برصيد ١٣ هدفا في اول ظهور له بالموسم الحالي ويعتمد عليه المدرب بشكل اساسي خاصة بعد رحيل النجم الكبير هيثم طمبل الذي غادر للاحتراف في صفوف فريق اورلاندو الجنوب أفريقي ويلعب بجانب كلتشي اثنان من مواطنيه الى جواره هما يوسف محمد وقودوين نديسي فيما تشكل عصبة اللاعبين الوطنيين الثقل الكبير في الفريق... ويبدأ الهلال مهمته الصعبة في الدور الثاني من خلال مواجهة للميرغني في معقله بمدينة كسلا بشرق السودان وهي تمثل خطرا داهما للفريق لان الميرغني من الصعب ان يخسر بأرضه.

جزيرة الفيل الحصان الأسود

الفريق الثالث في جدول الترتيب وهو جزيرة الفيل برصيد ١٩ نقطة من خمسة انتصارات واربعة تعادلات وخسارتين يسعى لمواصلة الصحوة الكبيرة التي بدأها في هذا الموسم والتي اهلته ليكون الحصان الأسود في البطولة حيث انعكس الاستقرار الكبير في ادارته على اللاعبين وجهازهم الفني الذي يقوده مدافع نادي الهلال والمنتخب الوطني السابق طارق آدم الذي يعتبر أحد أهم المدربين الصاعدين بعد تألقه كمدافع بالهلال لسنوات طويلة

كما ان الفريق يتمتع بجماهيرة كبيرة في مدينة جزيرة الفيل التي تسعى دائما للوقوف خلف فريقها... ونجح فريق الجزيرة في ضم العديد من اللاعبين أصحاب الخبرة من فريقي الهلال والمريخ يشكلون العمود الاساسي للفريق الذي يسعى للمحافظة على الاقل على هذا المقعد والتقدم بشكل اكثر في ثاني ظهور له ببطولة الدوري... الفريق يخشى من المفاجآت التي تحدث في الدورة الثانية والتي تعتبر دائما حاسمة للصدارة والسقوط لذا عمل على اعداد نفسه بصورة جيدة ونجح في اضافة العديد من الاسماء في فترة التنقلات الثانية ....ويبدأ فريق جزيرة الفيل مبارياته في الدورة الثانية بمدينة بورتسودان الساحلية الشرقية حيث يحل ضيفا على فريق حي العرب.

جدول الأسبوع الأول

رقم المباراة	التاريخ	الفريقان		الملعب
٦٧	٢٠٠٦/٧/٢٠	الموردة الخرطوم	الأمل عطبرة	الخرطوم
٦٨	٢٠٠٦/٧/٢٠	الأهلي عطبرة	هلال الساحل	عطبرة
٦٩	٢٠٠٦/٧/٢١	المريخ الخرطوم	الاتحاد مدني	المريخ
٧٠	٢٠٠٦/٧/٢٠	حي العرب	جزيرة الفيل مدني	بورتسودان
٧١	٢٠٠٦/٧/٢١	الميرغني كسلا	الهلال الخرطوم	كسلا
٧٢	٢٠٠٦/٧/٢٢	الخرطوم ثلاثة	النيل الحصاحيصا	الخرطوم

هلال الساحل يسعى للعودة

هلال الساحل يحتل المركز الرابع في الدوري برصيد ١٨ نقطة من خمسة انتصارات وثلاثة تعادلات ومثلها من الخسائر ويسعى الفريق على الاقل للتقدم الى المركز الثالث الذي احتله في دوري الموسم الماضي.. ويعيش هلال الساحل استقرارا افضل من بقية الفرق منذ عدة مواسم حيث يقوده المدرب الوطني برهان تيه وهو الذي حقق عدة نجاحات من قبل مع فرق حي العرب والأمل حيث يملك تيه تجربة كبيرة في قيادة فرق الدوري... وسيكون الفريق تحت ضيافة الوافد الجديد الأهلي عطبرة في مباراة صعبة نسبة للمستوى المتميز الذي ظهر به الأخير في مدينة عطبره تحت قيادة مدربه ولاعب المريخ السابق جمال أبو عنجة.

الهلال يظهر أمام جماهير الشرق

الخرطوم ٣ يحير الجميع

المركز الخامس في الدوري يأتي فيه فريق الخرطوم ٣ برصيد ١٣ نقطة من ثلاثة انتصارات وأربعة تعادلات ومثلها من الخسائر.. ومستوى فريق الخرطوم ٣ أصبح محيرا للغاية في الموسمين الماضيين لأن الفريق يتمتع باستقرار فني لا يتواجد في الفرق الأخرى حيث يقودة للموسم الثالث المدرب الكبير الفاتح النقر لاعب نادي الهلال السابق الذي يملك تجربة كبيرة في القيادة الفنية لعدة سنوات داخلية وخارجية ومشكلة الفريق الأساسية هي فقدانه للأعمدة الأساسية من اللاعبين الذين انتقلوا للعب في صفوف فرق الدوري الأخرى وعلى رأسهم النذير محمود الذي ذهب للهلال وأحمد يكيني الذي عاد للمريخ ومهاجمه كمال السيد الذي انتقل للاهلي عطبرة ويستضيف الخرطوم ٣ في اولى مبارياته بالدورة الثانية للدوري فريق النيل الوافد الجديد حيث يركز الفريق بقوة لكسب المباراة التي ستعطيه دفعة قوية للتقدم أكثر نحو فرق المقدمة.

مراكز المؤخرة

المركزان السادس والسابع في الجدول يحتلهما فريقا الاتحاد وحي العرب برصيد ١٢ نقطة لكل فريق وظل الفريقان يعانيان من تهديد شبح الهبوط في المواسم الماضية وهذا مايعملان للابتعاد عنه في الموسم الحالي حيث لايملك الفريقان القدرة للمنافسة على مراكز المقدمة وتتحصر مهمتهما في هذا الجانب فقط.

الأمل يحتل المركز الثامن في جدول الترتيب برصيد ١١ نقطة من ثلاثة انتصارات وتعادلين وست خسائر ولم يظهر الفريق بالمستوى الذي عود عليه انصاره منذ صعوده الى الدوري قبل موسمين ويلعب الفريق اولى مبارياته امام الموردة في مدينة امدرمان حيث يعمل الفريق لضرورة التعويض بعد ان حسم قضية التدريب بعودة مدربه بدوي حسن الذي قدم استقالته أكثر من مرة.

المركز التاسع في الجدول يأتي فيه فريق الميرغني ورصيده ١٠ نقاط من فوز وحيد وسبعة تعادلات وثلاث هزائم حيث يعتبر الفريق ملكا للتعادلات

ولدى الفريق مهمة ليست بالسهلة في اولى مبارياته التي يستضيف فيها الهلال حيث يسعى الفريق بالخروج بالنتيجة التي ترضي انصاره.

ويشارك الموردة فريق الميرغني في عدد النقاط من فوزين واربعة تعادلات وخمس هزائم ...ومازال فريق الموردة يبحث عن مكانته التاريخية المفقودة عندما كان منافسا قويا لفريقي الهلال والمريخ لفترة ليست ببعيدة لكن الفريق تدهور بشكل مرير الشيء الذي اغضب جماهيره كثيرا حيث يعمل الفريق كل يوم للبحث عن مستواه الذي ضاع بتقدم السنين وشاخ معها النادي الكبير الذي يتهدده خطر الهبوط إلى الدرجة الأولى اذا استمر بمستواه الحالي.

المركزان الحادي عشر والثاني عشر يحتلهما الوافدان الجديدان للدوري الاهلي عطبره برصيد ٨ نقاط والنيل برصيد ٥ نقاط واذا لم يتداركا امرهما فربما يعودان من حيث اتيا ويكون الصاعد هابطا قد انطبق بكل اشكاله عليهما.

وصول وفد الاتحاد الدولي لمشروع الهدف

وصل الخرطوم وفد من الاتحاد الدولي يضم السيدين سوفو كليس وماركو كيلر وذلك لبدء أولى مراحل إجراءات بوابة دخول السودان في مشروع الهدف الجزء الثاني ولقد عقدا اجتماعا مطولا بالأكاديمية مع الدكتور شداد رئيس الاتحاد والدكتور معتصم جعفر مدير مشروعات التنمية بالاتحاد السوداني وسوف يواصل الوفد لقاءاتم وسيلتقيان بعدد من المسؤولين وسوف يزوران استاد الخرطوم وأكاديمية تقانة كرة القدم لعمل الاصلاحات اللازمة بأرضية استاد الخرطوم والموقع المقترح لملاعب كرة القدم بالأكاديمية .

الاتحاد ينفي التزامه للهلال

نفى الاتحاد الرياضي السوداني لكرة القدم على لسان سكرتيره الأستاذ مجدي شمس الدين المحامي أن يكون قد دخل في أي التزامات أو اتفاقيات شفاهية أو كتابية فيما يتعلق بقرار نادي الهلال برفع تجميد نشاط فريق كرة القدم وقال : ان الاتحاد ليس لديه ما يخفيه بعد أن سلك طريقا واضحا منذ البداية مستندا على حاكميته لنشاط كرة القدم بالسودان .

وأوضح مجدي ان الاطار الذي تم فيه حل قضية الهلال هو قرار الاتحاد العام المستند على قرار الاتحاد الأفريقي أي في اطار المؤسسات الرياضية القارية ممثلة في الكاف والسودان ممثلة في اتحاد كرة القدم ولا مجال لأي حديث عن توجيهات أو إلزام بقرارات تصدر عن المفوضية أو لجنة التحكيم وموقفنا كاتحاد ثابت وهو عدم السماح بأي مساس بالسلطات الفنية للاتحاد .



من المسؤول ؟!

غضب في الأهلي بسبب فضيحة فرنسا

■ القاهرة مكتب استاد الدوحة ■

قبل لقاء الأهلي الساخن مع الصفاقسي التونسي في أولى مباريات دور الثمانية لدوري الأبطال الأفريقي في مدينة صفاقس ، كان الأهلي «يغلي» بشكل واضح ، اذ تفجرت حالة من الاستياء بين الجميع داخل النادي ، بعد الفضيحة التي تعرض لها الفريق الأول في فرنسا أثناء معسكر الاعداد للموسم الجديد وخطفت هذه الواقعة الأنظار من مباراة تونس وكان الأهلي قد تعرض لموقف محرج للغاية في فرنسا منذ الوصول الى العاصمة باريس حيث طاردت البعثة المشكلات من كل جانب من تعطل اجراءات الخروج من المطار حتى الوصول لفندق الاقامة ، فقد قام أمن مطار باريس بتفتيش أعضاء البعثة بشكل غير طبيعي وعندما توجه نجوم الأهلي الى الفندق ، اكتشفوا أنه عادي جداً وكانوا يتوقعون الاقامة في مكان أفضل من ذلك.

جوزيه أول من اعترض على الملاعب

وجاء الدور على الملاعب ، التي يتدرب عليها الفريق، وكان البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني هو أول المعترضين على جودة الملاعب والتي كانت مفتوحة مثل الحدائق العامة بالقاهرة .. لكن كونها موجودة في فرنسا ، فقد كان اللاعبون سعداء بالمعسكر حالمين بتقديم عرض طيب أمام باريس سان جيرمان الذي يعد من أشهر الفرق الأوروبية الا أن يوم الحادي عشر من الشهر الجاري ، جاء نقمة على الأهلي حيث تلقى نجومه والجهاز الفني صدمة كبرى عندما توجهوا لملعب المباراة ، فبعد أن توقعوا تحدي باريس سان جيرمان على استاد فرنسا الكبير بمدينة سان دوني فوجئوا بتوجه أوتوبيس الفريق الى أحدى الضواحي البعيدة .. اذ أن البعثة لم تكن تعرف اسم الاستاد الذي سوف يحتضن هذه المباراة.

وفجأة وجد نجوم الأهلي أنفسهم في مساحة خضراء واسعة، أبلغهم المرافقون للبعثة أن هذا المكان هو ملعب المباراة، وبالطبع كان المشهد مؤثراً.. اذ أخذ نجوم الأهلي ينظرون لبعضهم البعض في اندهاش شديد.

سان جيرمان لعب بالهواة ضد الأهلي

وانتظر الأهلي وصول فريق باريس سان جيرمان بنجومه الكبار الى هذا الملعب الغريب ، متوقعين أن بطل فرنسا يقيم معسكره في هذا المكان ولا يريد الخروج لاداء مباراة بأي استاد كبير وجاءت الصدمة الكبرى عندما ظهر فريق باريس سان جيرمان دون أي نجم معروف ، وتبين أن الفريق الذي سيلعب أمام الأهلي من فرق الهواة ، وليس الفريق الأول لباريس سان جيرمان وهو ما أغضب مانويل جوزيه بشدة واعتبر ذلك اهانة كبيرة للأهلي بطل افريقيا الأول وتحدث جوزيه مع حسام البدري المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة بانفعال شديد ، باعتباره كان مشرفا على السفر لفرنسا بالاتفاق مع ادارة النادي والشركة الراعية لمعسكر الأهلي والتي استطاعت الايقاع بنادي القرن والحصول منه على أموال طائلة دون أي استفادة .

وبعد أن انتهت المباراة بالتعادل في حضور عدد بسيط للغاية من الجماهير لا يتعدى الـ٥٠٠ متفرج .. واصل الجهاز الفني للأهلي انفعاله وتحدث البدري مع مسؤول الشركة الراعية ، الذي لم يستطع الرد على مسؤولي الأهلي وفي القاهرة توعد مجلس الادارة هذه الشركة التي يملكها أحد الأصدقاء المقربين لمجلس ادارة الأهلي ونظراً لثورة أعضاء النادي اتخذ المجلس قراراً سرياً بمعاقبة هذه الشركة والحصول على تعويض بسبب ما حدث للأهلي في فرنسا. وأصبح الجميع في النادي يطالبون بإجراء تحقيق موسع في هذه المهزلة التي تعرض لها نادي القرن لمعرفة المسؤول عن الفضيحة الفرنسية.



شبح مرتضى منصور يفسد صفقة عمرو زكي

لايزال شبح مرتضى منصور يطارد الزمالك . . فكل الأمور داخل النادي معطلة ومتوقفة ، والفريق الأول لكرة القدم يعاني الأمرين ، حيث لم يتم تدعيمه بالشكل المنتظر ولايزال مهلهلاً مثلما كان في الموسم الماضي ، ونظراً لأن مصير مجلس ادارة الزمالك لم يتحدد بعد ، فإن النادي يمر بفترة صعبة للغاية .

وبعد أن توسم الزملكاوية خيراً بممدوح عباس ، الذي أكد استعداده لتحمل قيمة الصفقات الجديدة خاصة عمرو زكي الذي كان من المقرر أن يكلف النادي الكثير ، لكن الصفقة فشلت بجدارة بعد انسحاب مرتضى من اللعبة وانشغاله بالقضايا المتعددة له في المحاكم وعلى الرغم من تأكيد عباس أن عمرو زكي سيلعب للزمالك الموسم القادم ، الا أنه عاد وتراجع ليس بسبب ارتفاع قيمة الصفقة ، بل لأن عباس يخشى عودة مرتضى لرئاسة النادي بحكم من المحكمة في قضية الطعن في قرار تجميده ، والتي سوف ينظرها القضاء في الخامس والعشرين من الشهر الجاري .

ولأن بين عباس ومرتضى ما صنع الحداد ، فإن الأول لا يرغب في افادة الزمالك اذا ارتبط اسمه بمرتضى ، وأعلن أكثر من مرة داخل النادي أنه على استعداد لدفع الملايين اذا تأكد من ابتعاد مرتضى عن النادي نهائياً ، ويسعى لذلك من أجل الوصول لطموحه المعروف وهو رئاسة الزمالك .

لذلك ضاعت صفقات الزمالك بين عباس ومرتضى منصور ليظل الأمر على ماهو عليه لحين اشعار آخر!!

وكان نادي لوكوموتيف موسكو الروسي ، قد حذر عمرو زكي من التدريب مع الزمالك ، وإلا تعرض للعقاب وهدد النادي الروسي باللجوء للفيفا لحفظ حقه ، حيث لم يتسلم القسط الأول من مستحقاته لدى الزمالك ، بل ان بعض المقربين من رؤوف جاسر القائم بأعمال رئيس النادي أبدى امكانية انقاذ الصفقة خلال أسبوع في حالة توفير المبلغ ، ولذلك أجرى جاسر اتصالات موسعة مع بعض رجال الأعمال الزملكاوية ، الا أنه لم يتوصل لحلول حتى كتابة هذه السطور .

المشكلة لاتزال قائمة

عبدالوهاب المستفيد الأول من أزمة الظفرة الإماراتي مع الأهلي

تشابكت مشكلة محمد عبدالوهاب لاعب الظفرة الاماراتي والذي انتهت اعارته للنادي الأهلي مع نهاية الموسم الماضي.. فقد رفض الأهلي المزايدة لشراء اللاعب وتمسك الظفرة بحقه ليستمر الصراع بين الناديين حيث يرغب الأهلي في شراء اللاعب بصورة نهائية ، وبالفعل يوافق عبدالوهاب على ذلك والظفرة اشترط الحصول على ٧٠٠ ألف دولار نظير بيع اللاعب ، ولكن ظل الاهلي يبحث عن مخرج لهذه المشكلة ، خاصة في ظل احتياج النادي للاعب الذي شغل الجبهة الدفاعية اليسرى بجدارة ، وتم التوصل الى ثغرة في عقد اللاعب عن طريق عدلي القيعي مدير ادارة التسويق والاستثمار وكانت الثغرة عبارة عن عدم قدرة عبدالوهاب على العودة للامارات نظراً لاستمرار فترة تجنيده وعندما وجد الظفرة الاماراتي أنه في موقف لا يحسد عليه تقدم بشكوى رسمية للفيفا ، خاصة بعد فشل كل المحاولات الودية بين الظفرة والأهلي ، وأكد الأهلي أنه لن يدفع أكثر من ٢٠٠ ألف دولار وهو ما أغضب مسؤولي الظفرة وأجبرهم على اللجوء للفيفا وأكدوا أن اللاعب يتلقى عروضاً مغرية من وقت لآخر كان آخرها من نادي شيفيلد الانجليزي ولا يزال الموقف بالنسبة لعبدالوهاب معلقاً حتى الآن حيث لايعرف هل سيستمر مع الاهلي أم يلعب للظفرة في الموسم الجديد أم يحترف بأوروبا. وان كان اللاعب هو المستفيد في كل الحالات.

ونظراً لأن عبدالوهاب أصبح في موقف لا يحسد عليه بعد غيابه عن معسكر اعداد الأهلي في فرنسا واعتماد جوزيه على الوافد الجديد طارق السعيد ، فانه بدأ يفكر بجدية في الموافقة على السفر لانجلترا والاحتراف في شيفيلد عن طريق الظفرة الاماراتي واعطاء ظهره للأهلي تماما بحثاً عن مستقبله الحقيقي.

ويلعب عبدالوهاب حالياً على كل الأطراف حتى لا يحسم شيئاً ويحقق في النهاية ما يخطط له.

رغم الإشاعات الكثيرة

بركات يعود للملاعب بعد شهر ونصف الشهر

بعد أن قام باجراء عملية جراحية ناجحة في ألمانيا.. أصبح في حكم المؤكد عودة محمد بركات نجم الأهلي الى الملاعب بعد شهر ونصف الشهر من الآن ،على الرغم من انتشار الشائعات حوله بشكل كبير للغاية ، وتأكيد البعض أنه أصبح مهدداً بعدم المشاركة في مباريات الموسم الجديد .. الا أن الطبيب الألماني ايماهوف أكد أن بركات سيكون جاهزاً للتألق من جديد بعد فترة قصيرة وليس ستة أشهر كما أشاع البعض.

كان الجهاز الفني للأهلي يعيش حالة من القلق الشديد خوفاً من غياب بركات فترة طويلة خاصة أن التشخيص الأول لإصابة اللاعب كان يؤكد خطورة اصابته بهذه الصورة في الركبة ، وان هذه الاصابة سوف تستلزم علاجه شهورا طويلة.

وقد رافق بركات في رحلة العلاج بألمانيا الدكتور ايهاب علي طبيب فريق الاهلي ، الذي كان سعيداً للغاية لنجاح عملية بركات وقرب عودته للملاعب.

وقد أجرى بركات اتصالا تليفونياً بالجهاز الفني للأهلي ليطمئن كل أعضاء الفريق على اصابته وأكد حسام البدري المدرب العام للأهلي لنجوم الفريق خلال وجودهم في تونس لملاقاة الصفاقسي في دوري الابطال الافريقي ، أن بركات بخير وسوف يشارك مع الفريق مع بداية سبتمبر القادم.

وفي شعور جميل أخذ نجوم الأهلي يهنئون بعضهم البعض على نجاح عملية بركات ، حيث يلقى اللاعب حالة من الحب الجارف من جميع زملائه بالفريق.

